

## 1.1 Informations essentielles sur cette épreuve

### En quoi consiste cette épreuve ?

Niveau moyen	Niveau supérieur
L'épreuve est composée d'un livret de textes et d'un livret de questions et réponses.	L'épreuve est composée d'un livret de textes et d'un livret de questions et réponses.
Vous devez lire les textes et inscrire vos réponses dans le livret de questions et réponses.	Vous devez lire les textes et inscrire vos réponses dans le livret de questions et réponses.
Le livret de textes comprend <b>quatre</b> textes.	Le livret de textes comprend <b>cinq</b> textes.
Les textes sont basés sur le tronc commun.	Les textes sont basés sur le tronc commun.
Le livret de questions et réponses comporte des questions totalisant <b>45</b> points.	Le livret de questions et réponses comporte des questions totalisant <b>60</b> points.
Les questions sur les textes sont en français et vous devez y répondre en français.	Les questions sur les textes sont en français et vous devez y répondre en français.
L'utilisation de dictionnaires et de documents de référence n'est pas autorisée pendant l'examen.	L'utilisation de dictionnaires et de documents de référence n'est pas autorisée pendant l'examen.
L'épreuve dure 1 h 30.	L'épreuve dure 1 h 30.
Cette épreuve vaut 25 % de la note finale.	Cette épreuve vaut 25 % de la note finale.

### Quels sont les sujets du tronc commun ?

- Communications et médias
- Questions mondiales
- Relations sociales

### Comment cette épreuve est-elle évaluée ?

- ✓ Cette épreuve est évaluée à l'aide d'un barème de notation spécifiant les réponses attendues pour chaque question.
- ✓ À moins d'indication contraire, chaque question vaut un point.

## 1.2 À quoi faut-il s'attendre dans cette épreuve ?

### Que devez-vous savoir sur les textes proposés ?

- ✓ Ils proviennent de différents pays francophones.
- ✓ Ils couvrent une variété d'aspects liés aux trois sujets du tronc commun.
- ✓ Leur niveau de difficulté varie : au niveau moyen, le Texte A est le plus facile alors que le Texte C est le plus difficile. Au niveau supérieur, le Texte A est le plus facile, mais il y a deux textes difficiles : C et D.
- ✓ Différents types de textes sont représentés, par exemple :
  - Article, chronique
  - Blog
  - Brochure, dépliant, prospectus, tract, annonce publicitaire
  - Correspondance écrite
  - Critique

- Dissertation
- Information de presse
- Instructions, directives
- Interview
- Rapport
- Nouvelle, conte, roman, poème (niveau supérieur seulement)

À noter que cette liste de types de textes n'est pas exhaustive et que d'autres types de textes peuvent être proposés dans cette épreuve.

Les textes sont souvent accompagnés de photographies ou d'illustrations qui peuvent vous donner quelques indices sur le contenu.

## Que devez-vous savoir sur les questions ?

Elles testent différentes compétences de lecture. Voici les principales compétences testées.

### 1 Comprendre le sens général d'un texte ou d'un paragraphe

*Exemple*

Parmi les phrases suivantes, laquelle résume le mieux le paragraphe 1 ?

- A Faire du vélo à Paris, quel bonheur !
- B Il faut encourager les gens à se déplacer à vélo.
- C Être cycliste à Paris, c'est dangereux !
- D Se déplacer à vélo dans Paris comporte plusieurs inconvénients.

### 2 Identifier le but communicatif d'un texte

*Exemple*

Le but de ce texte est de...

- A raconter une semaine passée sans accéder à Internet.
- B donner des conseils aux adolescents pour qu'ils utilisent mieux Internet.
- C critiquer les adolescents qui passent trop de temps sur Internet.
- D décourager l'utilisation d'Internet à l'école.

### 3 Repérer des détails spécifiques

*Exemple*

D'après le paragraphe 3, comment pourrait-on mieux prévoir les catastrophes liées aux changements climatiques ?

### 4 Comprendre le sens de certains mots et expressions en contexte

*Exemple*

Dans le paragraphe 4, quel mot signifie « supervisés » ?

## 5 Comprendre certains aspects grammaticaux en contexte

### Exemple

À qui ou à quoi se réfère « l' » dans « on l'attend avec impatience » ?  
(ligne 2)

## 6 Au niveau supérieur, comprendre la langue et le style littéraires

### Exemple

Quelle expression imagée le narrateur emploie-t-il pour désigner la mer ?

## Quelles sont les consignes ?

Voici les consignes les plus fréquentes. Assurez-vous de bien comprendre ce qu'elles vous demandent de faire. Vous trouverez également dans les exemples d'épreuves (pp. 32–72) des exemples d'utilisation de ces consignes.

- 1 Répondez aux questions suivantes.
- 2 Indiquez dans la case la lettre qui correspond à la réponse correcte.
- 3 Parmi les affirmations suivantes, **deux** sont vraies selon le paragraphe 3. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases.
- 4 Les affirmations suivantes, basées sur le paragraphe 3, sont soit vraies, soit fausses. Cochez [✓] la réponse correcte. Justifiez votre réponse par des mots du texte. Les deux parties de la réponse sont requises pour l'obtention d'un point.
- 5 En vous basant sur le paragraphe 4, reliez chaque début de phrase à la fin correspondante.
- 6 Ajoutez les mots qui manquent dans le paragraphe 5 en les choisissant dans la liste proposée ci-dessous.
- 7 Reliez chacun des mots du texte figurant dans la colonne de gauche avec son équivalent qui se trouve dans la colonne de droite.
- 8 À qui ou à quoi se réfère « lui » dans « on lui pardonne tout » (ligne 18) ?
- 9 Complétez le tableau suivant en indiquant à qui ou à quoi se réfèrent les mots soulignés.
- 10 Parmi les affirmations de la colonne de droite, choisissez celle qui résume le mieux chacune des parties du texte. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases.
- 11 Parmi les affirmations de la colonne de droite, choisissez celle qui correspond à chacun des titres manquants dans le texte. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases.

12 Certaines des affirmations de la colonne de droite reprennent une idée exprimée par un des quatre jeunes interrogés. Associez chaque jeune à son idée. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases.

13 Les questions de l'interview ont été supprimées. Retrouvez dans la colonne de droite la question correspondant à chacune des réponses de [nom de la personne interviewée]. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases.

## 1.3 Comment améliorer votre note ?

### Conseils pour améliorer vos compétences en lecture

Pour devenir un lecteur efficace, vous devez acquérir certaines compétences en lecture:

- comment se préparer à la lecture
- que faire devant un mot inconnu
- comment comprendre la structure d'un texte.

Ci-dessous, des stratégies vous sont proposées pour vous aider à améliorer ces compétences. Elles vous seront utiles le jour de l'examen, mais aussi lorsque vous lirez tout type de texte en français. Les exemples sont tirés des textes de cette unité ainsi que de l'unité 2. La référence au texte complet est fournie après chaque exercice.

#### Comment se préparer à la lecture ?

##### Stratégie n° 1 : utilisez vos connaissances

Les textes que vous allez lire dans l'examen portent sur les sujets du tronc commun. Vous avez donc probablement déjà lu en classe des textes portant sur des thèmes similaires. Même si ce n'est pas le cas, vous possédez sûrement des connaissances de base sur les thèmes abordés, car les textes traitent de questions d'intérêt général (et non de sujets très spécialisés). Lisez le titre puis, avant de continuer votre lecture, pensez à faire appel à vos connaissances pour anticiper le contenu du texte. **Attention !** Utiliser vos connaissances peut vous aider à comprendre le texte mais vous devez absolument répondre aux questions en vous basant sur le texte et non en vous servant seulement de vos connaissances.

##### Stratégie n° 2 : faites des hypothèses

À partir du titre, imaginez le contenu possible du texte.

#### Entraînez-vous !

Voici deux titres d'articles pour vous entraîner.

Un nouveau jeu vidéo avec une touche africaine

## 1 Utilisez vos connaissances

Que savez-vous sur ce sujet :

- Connaissez-vous des jeux vidéo ? Lesquels ?
- Pensez à un jeu en particulier.
- Quel est le but du jeu ?
- Que faut-il faire pour atteindre ce but ?
- Que voit-on à l'écran ?
- Où peut-on acheter ce jeu ?

## 2 Faites des hypothèses

Quelles hypothèses pouvez-vous faire sur le contenu de ce texte ?

- Selon vous, qu'est-ce qui est « nouveau » ? Pourquoi ?
- Quelle pourrait être la « touche africaine » dans un jeu vidéo ?

(Pour lire le texte complet, allez à la page 33.)

# Le corail en danger de mort

## 1 Utilisez vos connaissances

Que savez-vous sur ce sujet ?

- Qu'est-ce que le corail ?
- Où trouve-t-on du corail ?
- Quel problème est évoqué par ce titre ?

## 2 Faites des hypothèses

Quelles hypothèses pouvez-vous faire sur le contenu du texte ?

- Quelles sont les causes probables de ce problème ?
- Quelles sont les conséquences possibles de ce problème ?
- Y a-t-il des solutions à ce problème ?

(Pour lire le texte complet, allez à la page 35.)

### Stratégie n° 3 : analysez la présentation du texte

Regardez les différents éléments du texte, par exemple :

- Titre
- Intertitres
- Illustrations
- Typographie
- Source

Posez-vous les questions suivantes :

- De quel type de texte s'agit-il ?
- Où a-t-il été publié ?
- Qui est l'auteur ?
- À qui s'adresse-t-il ?
- Dans quel but ?
- Quelles informations sont fournies par les illustrations ?

Vous pouvez vous servir de ces informations pour faire d'autres hypothèses sur le contenu du texte.

Entraînez-vous !

Voici deux textes pour vous entraîner. Observez la présentation de chaque texte et répondez aux questions posées ci-dessus.

## Prévention incendie

### EN FORÊT, PAS DE FEU !

À proximité d'un incendie, vous êtes en danger

- 
- 
- 

Face au feu, la conduite à tenir

- 
- 
- 

Anticiper vos activités

- 
- 
- 
- 

Réglementation à connaître

- 
- 

Le saviez-vous ?

- 
- 

Donner l'alerte

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**4 INCENDIES SUR 5 SONT DUS À L'IMPRUDENCE**

Comité régional du tourisme Languedoc-Roussillon

(Pour lire le texte complet, allez aux pages 110–111 de l'unité 2.)

# CINÉMA

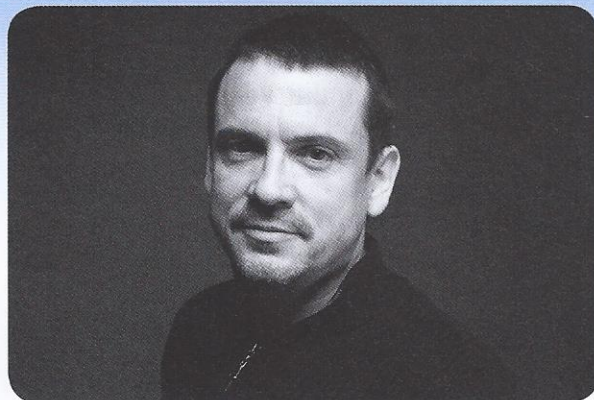
Le vendredi 15 février

Film québécois

## Tout est parfait : droit au cœur



Une critique de Michel Coulombe



L'acteur Claude Legault

### Pacte de suicide

### Mystère et complexité

www.radio-canada.ca, 2008

(Pour lire le texte complet, allez à la page 107 de l'unité 2.)

## Que faire devant un mot inconnu ?

Lorsque vous rencontrez un mot inconnu en classe ou à la maison, vous pouvez consulter un dictionnaire. Cela n'est pas possible pendant l'examen, mais ne paniquez pas ! Plusieurs options s'offrent à vous :

- Revenez en arrière et relisez la phrase attentivement. Vous avez peut-être mal lu la première fois.
- Continuez à lire. Il se peut que ce mot ne soit pas crucial pour comprendre le texte ou pour répondre aux questions qui vous sont posées.
- Pensez à utiliser une des trois stratégies suivantes.

### Stratégie n° 1 : repérez les mots apparentés

Si vous êtes inscrit(e) au programme de Baccalauréat International, vous avez une bonne connaissance de l'anglais ou de l'espagnol puisque la plupart de vos cours sont donnés dans une de ces langues. Il se peut aussi que vous connaissiez d'autres langues. Servez-vous de vos connaissances pour repérer les similarités qui existent entre le français et les langues que vous connaissez. Vous pourriez être surpris(e) du nombre de mots que vous reconnaîtrez !

#### Entraînez-vous !

Voici trois extraits de textes pour vous entraîner. Quels mots reconnaissez-vous ?

Vendredi 5 novembre

**/luxembourg**

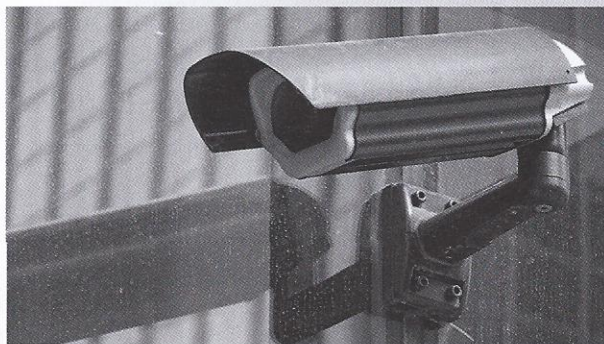
**.24**  
POINT 24

WWW.POINT24.LU

# Vidéosurveillance : une efficacité mitigée

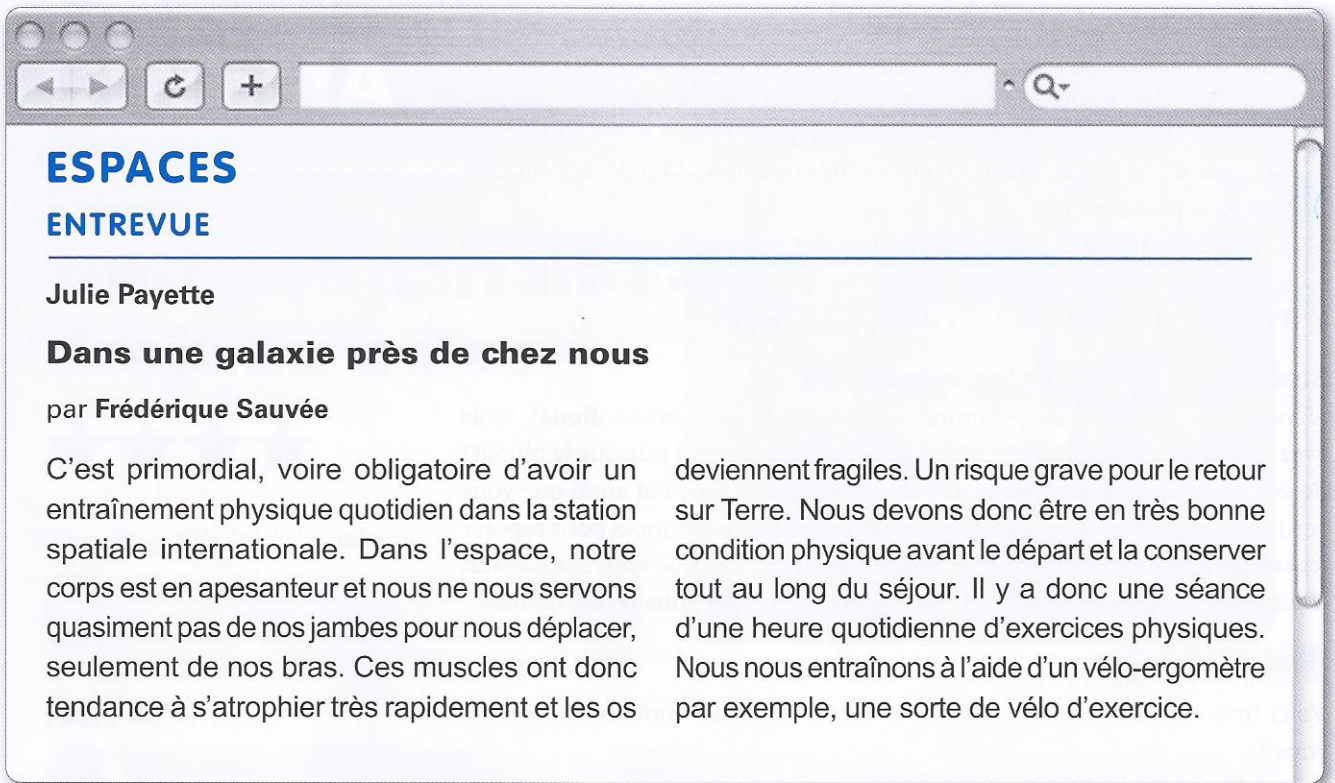
par Ralph di Marco

**Selon l'association luxembourgeoise de criminologie (ALC), l'efficacité de la surveillance est limitée. Surtout au niveau de la prévention, sans parler du respect de la vie privée. Néanmoins, la vidéosurveillance a contribué à identifier une trentaine d'auteurs d'actes criminels au Luxembourg.**



(Pour lire le texte complet, allez à la page 97 de l'unité 2.)





(Pour lire le texte complet, allez à la page 113 de l'unité 2.)

## Courrier des lecteurs

### Cannabis : tolérance zéro

Par mon expérience professionnelle, j'ai pu constater que les jeunes qui commençaient à toucher à ce produit devenaient très rapidement dépendants. Du joint mensuel ils passent en quelques mois à une consommation journalière. Puis les joints journaliers

sont souvent accompagnés d'alcool pour « booster » le tout et plus tard dans la soirée de tranquillisants pour calmer les angoisses. Cela s'appelle de la polytoxicomanie.

(Pour lire le texte complet, allez à la page 103 de l'unité 2.)

## Stratégie n° 2 : essayez de reconnaître les mots de la même famille

Certains mots sont plus faciles à comprendre lorsqu'on peut faire un lien avec des mots de la même famille. Par exemple, dans « impressionnant » on reconnaît « impression », et dans « fleurir » on reconnaît « fleur ». Ainsi, même si l'on voit le mot « fleurir » pour la première fois, il est facile de comprendre le sens de la phrase « On peut fleurir son balcon. »

### Entraînez-vous !

Voici quelques phrases pour vous entraîner. Pouvez-vous faire le lien entre les mots en caractères gras et d'autres mots de la même famille ?

- 1 Au début, ça a été difficile : le pays est **occidentalisé**, c'est très différent de l'Afrique !
- 2 En France, il n'existe actuellement aucune réglementation pour **encadrer** l'usage du terme « bio » en cosmétique.
- 3 On a testé quarante-sept produits **prétendument** biologiques.
- 4 Il y a aussi le problème de la tradition, de la **perte** des langues qu'on retrouve régulièrement.
- 5 L'année vient tout juste de commencer. Et elle paraît déjà **prometteuse** pour le cinéma québécois.
- 6 Nous avons quitté La Clusaz hier matin. Un peu **précipitamment**, il faut l'avouer !
- 7 La relation avec un parrain permet d'**élargir** le cercle familial.
- 8 Je refuse l'**endettement** des familles pendant que les banques s'engraissent.
- 9 Grâce à une aide de l'État, la ville a pu financer les 5 millions de francs de travaux nécessaires à l'**allongement** de la rampe de la Baie des Citrons.
- 10 Parents avec une **poussette**, jeunes enfants, personnes âgées, tout le monde peut en profiter.

## Stratégie n° 3 : utilisez le contexte pour déduire le sens d'un mot

Vous pouvez utiliser le contexte (c'est-à-dire ce qu'il y a avant et après le mot inconnu) pour comprendre le sens d'un mot. Il y a parfois des indices qui vous aideront à comprendre.

### Entraînez-vous !

Voici quelques phrases pour vous entraîner. Pouvez-vous deviner ce que les mots en caractères gras signifient ?

- 1 Le fait qu'il n'y ait aucune conscience écologique m'a **gênée**. Les déchets ne sont pas recyclés, l'air conditionné est utilisé sans faire attention, la mer n'est pas propre.
- 2 Même si la **publicité mensongère** est interdite, il y a toujours des petits malins pour jouer avec le marketing.
- 3 Pour lutter de façon efficace contre la criminalité, il faut **miser** davantage sur le travail social (de prévention) et moins sur la technique.
- 4 Nicolas Henry **sillonne** le monde depuis de nombreux mois pour photographier et conter le quotidien des anciens.

- 5 Le mauvais temps s'était installé depuis deux jours et le soleil ne parvenait plus à **percer** les nuages.
- 6 Prévention incendie : allumer une cigarette ou un feu de camp **est possible d'une amende** de 135 euros.
- 7 Le film raconte la difficulté de grandir à une époque où des **fléaux** aussi différents que le divorce, le chômage et la violence se chargent quotidiennement de piétiner les illusions.
- 8 Mais chaque nuit, dans les hangars de la musique, la moitié du stock est volée ! Des gamins stockent 10 000 chansons sur l'ordinateur familial, après les avoir **piquées** sur le Net.

## Comment comprendre la structure d'un texte ?

### Stratégie n° 1 : faites attention à l'organisation des idées

Pour comprendre un texte, il faut non seulement comprendre les mots, mais aussi l'organisation des idées. Les idées sont organisées grâce à :

- des paragraphes
- des connecteurs logiques.

Lorsque vous lisez un texte, prêtez attention à ces éléments.

- À quoi correspond chaque paragraphe ?
- Quelle en est l'idée principale ?
- Quels sont les connecteurs logiques ?
- Quelle relation logique ces connecteurs introduisent-ils (chronologie, comparaison, cause, conséquence, opposition, hypothèse, ajout de renseignements, précision, introduction d'une explication ou d'un exemple, etc.) ?

### Entraînez-vous !

Voici deux paragraphes pour vous entraîner. Pour chaque paragraphe, répondez aux deux questions suivantes.

- 1 Quelle est l'idée principale ?
- 2 Les connecteurs logiques y sont soulignés. À quoi servent-ils ?

#### Exemple 1

Nous proposons que vous libériez les élèves de Terminale de toute présence au lycée à partir du 1<sup>er</sup> avril. En effet, nous pensons que nous aurons intérêt à ne pas suivre les cours au lycée pendant les quatre semaines qui précèdent la première épreuve. Les enseignants ayant terminé le programme, nous saurons employer ces journées à revoir tout ce que nous avons appris pendant les deux années du Diplôme. Nous n'avons pas seulement l'intention de travailler chacun de notre côté : nous avons aussi l'intention d'organiser des rencontres pendant lesquelles nous nous retrouverons avec des camarades afin de perfectionner la préparation aux épreuves.

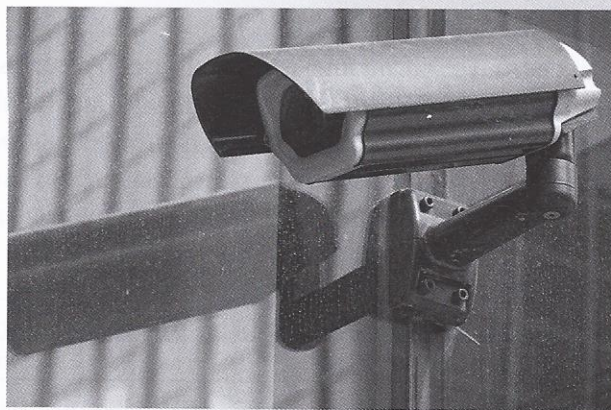
(Pour lire le texte complet, allez à la page 116 de l'unité 2.)

# Vidéosurveillance : une efficacité mitigée

par Ralph di Marco

À l'heure actuelle, 70 caméras de surveillance sont installées au Luxembourg, et particulièrement, dans le quartier de la gare. L'ALC a tiré un premier bilan.

Grâce aux caméras de surveillance, une trentaine d'auteurs d'actes criminels (drogues, agressions, vols, etc.) ont pu être identifiés. Même si, jusqu'à présent (et contrairement à l'Allemagne par exemple), ces preuves par l'image n'ont pas été utilisées devant la justice mais plutôt dans le cadre de l'enquête de la police.



(Pour lire le texte complet, allez à la page 97 de l'unité 2.)

Vous trouverez plus d'exercices sur les connecteurs logiques aux pages 90–92 de l'unité 2.

## Conseils relatifs à des types de questions spécifiques

### Questions à réponse brève

Limitez-vous à la réponse demandée. Il n'est pas nécessaire de répondre par une phrase complète.

### Questions à choix multiple

Lisez toutes les options proposées. Ne vous précipitez pas sur la première option qui vous semble correcte ! Procédez par élimination : certaines réponses sont moins plausibles que d'autres.

### Vocabulaire (questions à réponse brève)

Lisez bien la question : vous demande-t-elle de citer un **mot**, une **expression** (= au moins deux mots), une **expression imagée** ou une **phrase** ? Écrivez exactement ce qu'il faut, sinon vous n'obtiendrez pas le point. Les réponses trop longues ou trop courtes sont pénalisées.

### Vocabulaire (association)

Ne paniquez pas si vous ne connaissez pas le mot testé ! Regardez le contexte. Il contient souvent des indices qui vous aideront à éliminer certaines réponses et même à trouver la bonne.

Servez-vous de vos connaissances grammaticales pour réduire le nombre de possibilités. Par exemple, si la question porte sur un verbe à l'infinitif, choisissez un verbe à l'infinitif comme réponse. Si la question porte sur un adjectif au féminin pluriel, associez-le à un autre adjectif au féminin pluriel, etc.

Vérifiez si l'équivalent choisi fonctionne bien dans le contexte donné. Relisez la phrase et remplacez le mot testé par l'équivalent que vous avez choisi. La phrase est-elle logique et signifie-t-elle toujours la même chose ?

### Association de débuts et de fins de phrases

Servez-vous de vos connaissances grammaticales pour réduire le nombre de possibilités. Par exemple, *Il faut que...* sera obligatoirement suivi d'un subjonctif, *Mathias pense...* sera suivi d'une proposition commençant par *que*, etc.

### Association (qui dit quoi ?)

Il s'agit de trouver, parmi une liste, les phrases qui correspondent aux idées des personnes interrogées. Lisez attentivement la réponse de chaque personne puis procédez par élimination. Si vous ne trouvez pas, passez à la question suivante, puis revenez en arrière si nécessaire. Vous aurez ainsi éliminé certaines possibilités et il sera plus facile de trouver la bonne réponse.

### Vrai ou faux avec justification

Il faut cocher la bonne case **et** fournir la justification appropriée pour obtenir un point ; il n'y a pas de demi-point.

Il faut fournir une justification même quand l'énoncé est vrai.

Assurez-vous de fournir une justification complète.

Utilisez les mots du texte pour justifier votre réponse. Si vous essayez de formuler une justification avec vos propres mots, vous risquez de fournir une justification incomplète, difficile à comprendre ou même fausse.

### Textes à trous (connecteurs logiques)

Les mots qui manquent sont des connecteurs logiques (*donc, mais, ainsi, malgré, cependant*, etc.) Il faut donc que vous connaissiez ces connecteurs et que vous vous entraîniez à les utiliser correctement. Vous trouverez aux pages 90–92 de ce guide une liste des principaux connecteurs ainsi que des exercices d'entraînement.

### Textes à trous (résumé d'une partie du texte)

Vous trouverez un résumé d'une partie du texte dans le livret de questions.

Lisez la partie correspondante du texte original et soulignez les mots-clés.

Utilisez vos connaissances grammaticales pour limiter les choix parmi les options proposées.

Relisez le résumé pour voir si vos réponses sont logiques.

Relisez la partie correspondante du texte original pour voir si le résumé en reflète bien les idées.

### Textes à trous (compréhension globale)

On peut vous demander de trouver, parmi une liste :

- la question qui correspond à chaque réponse d'une interview
- le titre d'un paragraphe.

Lisez attentivement la réponse qui correspond à la question manquante/le paragraphe qui correspond au titre manquant puis procédez par élimination.

Si vous ne trouvez pas la réponse immédiatement, répondez aux autres questions de cette série, puis revenez à la question plus difficile. Vous aurez ainsi éliminé certaines possibilités et il sera plus facile de trouver la bonne réponse.

## Analyse grammaticale pour tester la compréhension

Ce sont les questions du type :

À qui ou à quoi se réfère « lui » dans « on lui pardonne tout » ?

Ces questions portent très souvent sur différents pronoms, par exemple :

- pronoms personnels sujets : je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles
- pronoms personnels compléments : le, la, l', les, lui, leur, en, y...
- pronoms démonstratifs : celui, celle, ceux, celles, ceci, cela
- pronoms possessifs : le mien, le tien, le sien....

Assurez-vous de bien connaître ces pronoms et de pouvoir repérer à qui ou à quoi ils font référence dans le texte. Vous en trouverez quelques exemples dans les épreuves des pages suivantes.

Ces questions sont aussi parfois présentées sous forme de tableau, comme ceci :

Dans la phrase...	le mot...	se réfère à...
Exemple : <u>ils</u> font des promesses (ligne 5)	« ils »	.....partis politiques.....
Ils ne <u>les</u> respectent pas (ligne 6)	« les »	.....
Il <u>leur</u> manque les connaissances de base pour faire un choix (ligne 10)	« leur »	.....

## 1.4 Conseils pour le jour J

- ✓ Gérez bien votre temps : vous avez beaucoup à faire en 1 h 30 !
- ✓ Avant de lire le texte, observez la présentation (mise en page, illustrations, titre, intertitres, source du texte, etc.) Cela peut vous fournir quelques indices précieux sur la nature et le contenu du texte.
- ✓ Lisez attentivement le texte, les consignes et les questions. Il n'y a pas d'ordre prescrit : certains préfèrent lire le texte puis répondre aux questions, tandis que d'autres lisent d'abord les questions afin de mieux orienter leur lecture. Choisissez la méthode qui vous convient le mieux.
- ✓ Faites une lecture « active » : à l'aide de stylos de couleurs, soulignez par exemple les mots-clés, les connecteurs logiques, les phrases importantes...
- ✓ Lisez les exemples. Ils sont là pour vous aider à comprendre ce que vous devez faire.
- ✓ Répondez à **toutes** les questions.
- ✓ Les questions suivent l'ordre du texte. Par exemple, si la réponse à la question 3 se trouve à la ligne 15, continuez votre lecture pour trouver la réponse à la question 4.
- ✓ Les consignes ou les questions précisent normalement sur quelle partie du texte portent les questions (par exemple : *à la ligne 25 ; selon le paragraphe 4...*). Ces indications sont là pour vous aider. Assurez-vous de chercher la réponse au bon endroit !
- ✓ L'espace prévu dans le livret pour inscrire votre réponse est suffisant. Si votre réponse dépasse l'espace prévu (ou si vous devez utiliser une feuille supplémentaire), c'est probablement qu'elle est trop longue !
- ✓ Inutile de fournir deux réponses lorsque la question n'en demande qu'une seule. Les examinateurs ne tiennent compte que de la **première** réponse.
- ✓ Inutile de recopier des passages entiers dans l'espoir que la bonne réponse s'y trouve. Les examinateurs cherchent une réponse précise.
- ✓ Il n'est pas nécessaire de répondre par des phrases complètes. Si la question demande de citer un mot, écrivez un mot. Cela vous fera gagner du temps.
- ✓ Soignez votre écriture pour les réponses que vous rédigez, bien sûr, mais aussi pour les lettres que vous inscrivez dans les cases. Les A sont parfois difficiles à distinguer des D, les I ressemblent à des F, les C se confondent avec les G ou les L...
- ✓ Si vous changez d'idée et optez pour une autre réponse, assurez-vous que la nouvelle réponse que vous écrivez est bien lisible et ne peut pas être confondue avec la première.

## 1.5 Entraînez-vous !

Vous trouverez dans les pages suivantes des spécimens d'épreuves qui vous permettront de vous exercer :

- deux épreuves de niveau moyen
- deux épreuves de niveau supérieur.

Les épreuves de niveau moyen sont accompagnées de conseils dans la marge de droite. Ceux-ci vous permettront de bien comprendre les attentes des examinateurs, de développer des stratégies de lecture appropriées et de répondre aux questions de manière efficace.

Les épreuves de niveau supérieur ne comportent pas de conseils dans la marge. Si vous vous préparez à l'examen de niveau supérieur, faites d'abord les épreuves de niveau moyen et suivez les conseils qui vous y sont donnés. Vous pourrez ensuite tenir compte de ces conseils tout en vous exerçant de manière plus autonome avec les épreuves de niveau supérieur.

Une fois que vous avez répondu aux questions, vous pouvez corriger vos réponses à l'aide des barèmes de notation qui se trouvent sur le site web.

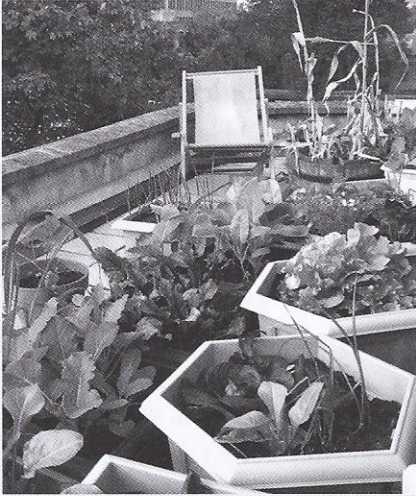


## Les textes

### TEXTE A

# Le pouce vert en ville

Amélie Germain travaille pour *Des jardins sur les toits*, un organisme qui, vous l'aurez compris, vise à promouvoir l'aménagement de jardins sur les toits des immeubles.



### On parle beaucoup de toits verts. Est-ce la même chose ?

- ① Il y a en fait deux sortes de toits-jardins. Il y a les toits verts où l'on met de la terre sur la surface pour y planter des végétaux. Nous, ce que l'on fait, c'est ce qu'on appelle des « jardins sur les toits ». Ce sont des potagers, où l'on trouve des fleurs comestibles, des légumes et des fruits. Et nous travaillons avec des bacs au lieu de mettre la terre directement sur le toit.

② **[Exemple – Question X]**

Oui. Nous avons démarré plusieurs projets, mais je sais que de plus en plus de personnes sont intéressées. Nous avons créé six jardins collectifs, ce qui signifie que plusieurs personnes d'un même immeuble travaillent sur un même toit. Notre but est que la communauté se rassemble et exploite un espace qui sert à nourrir les gens avec des produits bio, tout en ayant une fonction environnementale.

③ **[Question 2]**

Bien sûr. Les plantes purifient l'air et aident à diminuer les îlots thermiques que l'on trouve en ville. Il y a plusieurs études qui prouvent qu'en ajoutant des plantes, on peut réussir à diminuer les grandes chaleurs urbaines.

④ **[Question 3]**

Tout d'abord, il faut qu'il soit plat ! Et solide. C'est l'avantage des toits de Montréal parce qu'ils sont souvent plats. Avec la neige l'hiver, ils sont également faits pour soutenir un poids relatif.

⑤ **[Question 4]**

Il faut respecter les normes. Surtout lorsqu'on organise un jardin collectif. Il faut une rambarde tout le tour du toit, un accès sécuritaire, donc idéalement un escalier. On évite les échelles ! S'il y a des enfants ou des personnes âgées, on doit prévoir des coins d'ombre. Bref, il faut bien regarder avant d'aller s'installer comme ça avec ses bacs à tomates. Mais beaucoup de toits ont le potentiel de devenir des oasis comestibles !

⑥ **[Question 5]**

Oui ! En ville, on oublie la nature et on croit qu'on ne peut rien faire, mais c'est faux. Il suffit de monter sur sa maison pour se rendre compte du désert de toits plats qui existent et pourraient devenir de grands potagers.

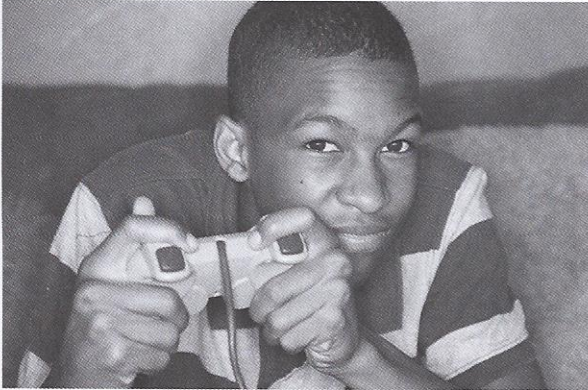
⑦ **[Question 6]**

On peut tout simplement fleurir son balcon. Il faut voir ça comme un grand projet collectif. Il faut faire de la ville un immense jardin !

D'après une interview de Jade Bérubé dans *La Presse*, dimanche 20 mai 2007

## Un nouveau jeu vidéo avec une touche africaine

① Question à deux sous. Comment appelle-t-on ce jeu dont le but est de détruire, à l'aide d'une balle qui ricoche sur une autre barre mobile, des blocs situés en face ? Sans hésiter, beaucoup d'amateurs de jeu vidéo répondront : « Pinball » ou encore le très célèbre « Zuma ». Mauvaise réponse. Cela s'appelle le Maskanoïd. Du moins en version camerounaise. En effet, Maskanoïd est ce nouveau jeu vidéo que vient de créer Yannick Sabzé, étudiant, écrivain, développeur et passionné des jeux. Objectif du jeu : faire la promotion des jeux vidéo 100 % africains.



② Grâce à Maskanoïd, l'Afrique vient se positionner dans un domaine encore fortement dominé par les géants du jeu vidéo comme le Japon, les États-Unis et l'Europe. Selon Yannick Sabzé, « Maskanoïd apporte, dans la grande famille du jeu vidéo, cette touche africaine originale qui fait défaut. Il souhaite avoir sa place dans l'industrie numéro un, en terme de chiffre d'affaires, loin devant le cinéma et la musique. »

③ Pour en arriver là, il aura fallu près de huit mois à Yannick Sabzé. Huit mois de dur labeur pour sortir un produit final dont l'originalité réside dans le décor aux couleurs et sonorités africaines. En fait, dans ce jeu, la barre mobile a été remplacée par un bouclier de guerrier. La balle a aussi été changée en cauris\*. Quant aux blocs à détruire, ce sont des masques qui les remplacent. Tout au long des parties, les 25 niveaux sont agrémentés d'un fond musical de tambours. Au fur et à mesure que l'on progresse dans les niveaux, de nouveaux masques apparaissent. Certains sont mobiles, pour éviter de se faire détruire. La différence entre le Maskanoïd et le « Pinball » réside dans le fait qu'il est difficile d'anticiper sur la trajectoire du cauris car celle-ci change continuellement.

④ Le jeu n'est encore commercialisé qu'en ligne, à travers le site web [www.yansabscorp.webs.com](http://www.yansabscorp.webs.com). Pour se le procurer, il suffit de se rendre sur le site web et de déboursier 20 dollars US (environ 9000 Fcfa), par carte de crédit. Le jeu est immédiatement envoyé dans la boîte mail du client. Au Cameroun, le jeu coûte 5000 Fcfa. « Nous sommes bombardés par les jeux issus de la culture occidentale. J'ai pensé qu'il fallait un peu changer cela, habituer nos jeunes frères à aimer leur culture », conclut Yannick Sabzé.

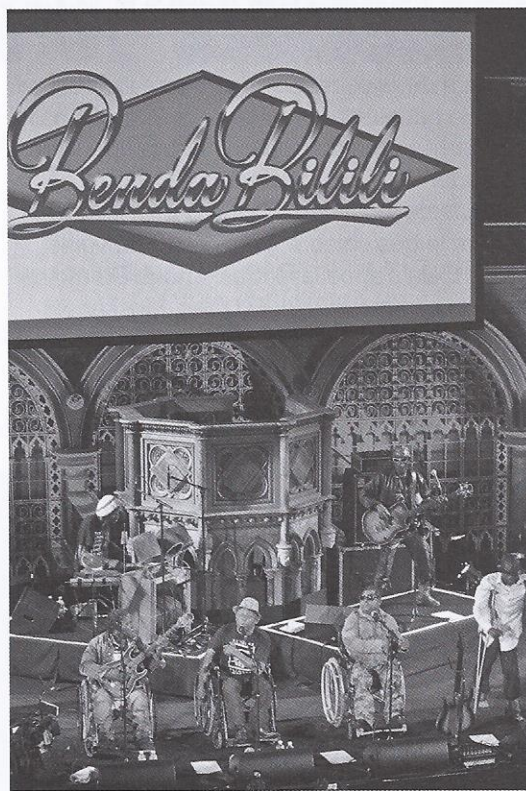
D'après un article de Christian Tchampi dans *Le Messenger*, 7 septembre 2010

\*cauris : coquillages traditionnellement utilisés en Afrique comme monnaie, objets décoratifs ou religieux

# CINÉMA

## « Benda Bilili ! », une leçon de vie

- ① Des allées poussiéreuses de Kinshasa à la gloire internationale, c'est la fabuleuse histoire du Staff Benda Bilili, un groupe formé de paraplégiques et d'enfants des rues.
- ② « Un homme n'est jamais fini » chante Papa Ricky, le guitariste leader du groupe Staff Benda Bilili. Et c'est vraiment ce qu'on se dit lorsqu'on voit cette formation de paraplégiques et de gamins abandonnés, que tout destinait à une existence misérable dans les rues défoncées de Kinshasa, construire un destin exceptionnel par leur volonté, leur talent et une rencontre providentielle.
- ③ Tout commence en 2004. Deux réalisateurs français, Renaud Barret et Florent de La Tullaye, sont à Kinshasa (capitale de la République démocratique du Congo) et se passionnent pour la musique urbaine locale. Ils font la connaissance du Staff Benda Bilili, un groupe de quinquagénaires handicapés moteurs et d'enfants des rues, emmenés par Papa Ricky, un bluesman talentueux et charismatique. Tous sont sans domiciles fixes, dormant sur des cartons ou dans des abris de fortune, bataillant au jour le jour pour survivre dans un pays aux ressources minières fabuleuses mais où n'existe aucun système d'aide sociale, et encore moins de compassion pour les déclassés et les pauvres, même handicapés. Les documentaristes vont suivre les musiciens dans leur galère quotidienne, et sur leur lieu de répétition favori, le zoo de la capitale.
- ④ Entre-temps, le travail du groupe va payer. Avec son petit génie Roger, sorte de Jimmy Hendrix congolais qui a inventé un genre de luth composé d'une boîte de conserve et d'une seule corde, d'où il tire des sons extraordinaires, le Staff Benda Bilili sort son premier album « Très très fort » en mars 2009, dont il écoule rapidement 50 000 exemplaires dans le monde. Suivent les tournées en Europe et au Japon. À Kinshasa, les membres du groupe ne dorment plus sur des cartons dans la rue, mais dans de vrais lits, dans de vraies maisons.
- ⑤ « Benda Bilili ! » (qui signifie « voir au-delà des apparences » en lingala, langue parlée majoritairement à Kinshasa) est sur les écrans français depuis le 8 septembre. Le film est beaucoup plus qu'un documentaire. C'est une formidable leçon de vie et de courage, qui évite avec bonheur le misérabilisme et le paternalisme. C'est à voir, et à recommander, absolument.





## Le corail en danger de mort

- ① **La température de l'eau** est anormalement élevée en Guadeloupe et constitue une menace de mort pour les récifs coralliens.
- ② Une mer à vingt-neuf degrés, cela peut faire rêver. Seulement, même pour la Guadeloupe, ces températures sont anormalement élevées pour cette période de l'année. Et la faune marine est la première à en souffrir. Premiers menacés, les coraux sont particulièrement victimes de la chaleur. Ces petits invertébrés qui vivent en colonie et forment les récifs coralliens sont particulièrement fragiles. Pollution, changement de température, la sensibilité de ces coraux déjà menacés pourrait les conduire à leur perte.



*Les coraux, victimes de la chaleur*

### Une mort annoncée

- ③ Les scientifiques s'inquiètent des conséquences de cet été particulièrement chaud. Claude Bouchon, chercheur en biologie marine, s'en est ouvert à Télé Guadeloupe : « Dans la Caraïbe, [ - X - ] la température de la mer dépasse les 29 °C, les coraux et les poissons sont stressés. [ - 38 - ] cette température élevée monte trop longtemps, pendant plusieurs mois, ils finissent par mourir », explique-t-il.
- ④ Un triste précédent confirme ses propos. En 2005, la température marine avait atteint les 31 °C. [ - 39 - ] : la moitié des fonds coralliens des Antilles sont morts. Pessimiste, Claude Bouchon rappelle certaines prévisions, qui annoncent la disparition totale des fonds coralliens de la Caraïbe à l'horizon 2040.
- ⑤ À ce jour, l'avantage touristique de ces coraux est connu de tous. Cependant, les conséquences sur l'économie et la physionomie de la Guadeloupe qu'entraînerait leur disparition ne sont pas encore ancrées dans les esprits. Seule une véritable prise de conscience pourra permettre d'éviter cette catastrophe annoncée.

## Les questions

Il y a plusieurs questions sur chaque texte. Le barème de notation pour ces questions se trouve sur le site web.

### TEXTE A – LE POUCE VERT EN VILLE

1 **1** Parmi les phrases suivantes, **deux** correspondent à la description **2** des « jardins sur les toits » que fait Amélie Germain dans le paragraphe 1. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases. **3** [2 points]

- A Les jardins se trouvent à l'arrière des édifices.
- B La terre est directement sur la surface du toit.
- C On y plante principalement des fleurs.
- D On y cultive des légumes, des fruits et des fleurs comestibles.
- E Les végétaux sont plantés dans des contenants.

4 Certaines des questions de l'interview ont été supprimées. Retrouvez dans la colonne de droite les questions qui correspondent aux réponses d'Amélie Germain. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases. **5**

Exemple : Question X  G

Question 2

Question 3

Question 4

Question 5

Question 6

- A Qui sont les jardiniers ?
- B Et la sécurité ?
- C Parce que ces toits sont bons pour l'environnement ?
- D Que peut faire quelqu'un qui n'a pas accès au toit de son immeuble ?
- E Quelles plantes poussent le mieux sur les toits ?
- F Quel est le toit idéal pour faire un jardin ?
- G **Y a-t-il beaucoup de toits-jardins à Montréal ?** **6**
- H Il est donc possible de rester proche de la nature tout en restant en ville ?
- I Combien coûte un toit-jardin ?

Répondez à la question suivante.

7 **7** Citez **deux** des buts **8** des jardins sur les toits mentionnés dans le paragraphe 2. [2 points]

a) .....

b) .....

**1** Question à choix multiple

**2** Attention aux mots-clés !

**3** 1. Utilisez la logique pour éliminer des réponses.  
2. Regardez la photographie. Elle peut vous aider.  
3. Cherchez les réponses dans le bon paragraphe.

**4** Texte à trous (compréhension globale)

**5** 1. Comprenez-vous ce que vous devez faire ? L'exemple peut vous aider.  
2. Si vous ne trouvez pas, passez à la question suivante, puis revenez en arrière si nécessaire. Vous aurez ainsi éliminé certaines possibilités et il sera plus facile de trouver la bonne réponse.

**6** Avez-vous remarqué ? G et H sont des questions fermées, c'est-à-dire qu'on peut y répondre par oui ou non.

**7** Question à réponse brève

**8** « Deux des buts » : cette formulation indique qu'il y a plus de deux possibilités de réponses, alors ne paniquez pas si vous en avez trouvé trois ! Inscrivez-en seulement deux. De toute façon, l'examineur ne corrigera pas la troisième.

Indiquez dans la case la lettre qui correspond à la réponse correcte.

- 8 La phrase « Mais beaucoup de toits ont le potentiel de devenir des oasis comestibles ! » (paragraphe 5) signifie que beaucoup de toits...
- A sont des endroits agréables pour pique-niquer.
  - B peuvent être transformés en jardins de fruits et de légumes.
  - C sont recouverts de végétation.
  - D peuvent devenir déserts si les jardins ne sont pas bien arrosés.

### TEXTE B – UN NOUVEAU JEU VIDÉO AVEC UNE TOUCHE AFRICAINE

9 Répondez aux questions suivantes ou indiquez dans la case la lettre qui correspond à la réponse correcte.

- 9 Selon le paragraphe 1, le Maskanoïd...
- A est l'ancêtre du « Pinball » et du « Zuma ».
  - B est plus populaire au Cameroun que le « Pinball » et le « Zuma ».
  - C est un jeu vidéo similaire au « Pinball » et au « Zuma ».
  - D est une mauvaise imitation du « Pinball » et du « Zuma ».

- 10 Selon le paragraphe 1, dans quel but Yannick Sabzé a-t-il créé le Maskanoïd ? **10**
- .....

- 11 « Cette touche africaine originale qui fait défaut » (paragraphe 2) signifie : cette touche africaine originale...

- A qui manque.
- B qui est imparfaite.
- C qui est peu importante.
- D qui cause des problèmes.

- 12 À quelle industrie Yannick Sabzé fait-il référence lorsqu'il mentionne « l'industrie numéro un, en termes de chiffre d'affaires » (paragraphe 2) ?
- .....

11 En vous basant sur le paragraphe 3, reliez chaque début de phrase à la fin correspondante. **12**

**Exemple : La création du jeu a nécessité...**  D

- 13 Ce jeu est original parce que...

- 14 Dans le « Maskanoïd », il faut détruire...

- 15 Les tambours...

- 16 Les déplacements du cauris...

- A des blocs.
- B le décor et la musique sont africains.
- C un énorme investissement d'argent.
- D **huit mois de travail.**
- E des masques.
- F permettent de passer d'un niveau à l'autre.
- G sont imprévisibles.
- H les instructions sont disponibles dans plusieurs langues africaines.
- I sont les mêmes qu'au « Pinball ».
- J servent de fond sonore.

9 Avant de lire le texte et les questions, étudiez bien le titre. Quelles informations contient-il ?

10 Rappelez-vous : il n'est pas recommandé de répondre par une phrase complète. Vous gagnerez ainsi du temps.

11 Association de débuts et de fins de phrases

12 1. Servez-vous de vos connaissances grammaticales pour limiter le nombre de possibilités.  
2. N'oubliez pas de relire le texte pour voir si votre réponse y correspond.

13 En vous basant sur le paragraphe 4, trouvez les mots du texte qui signifient : 14

Exemple : **vendu**

**commercialisé**

17 acheter 15 .....

18 aller 16 .....

19 payer 17 .....

20 originaires 18 .....

**TEXTE C – CINÉMA : « BENDA BILILI ! », UNE LEÇON DE VIE**

Répondez aux questions suivantes ou indiquez dans la case la lettre qui correspond à la réponse correcte.

21 Ce texte est... 19

- A une annonce publicitaire pour le premier CD du groupe Staff Benda Bilili.
- B une critique du film « Benda Bilili ! ».
- C un article sur le guitariste du groupe Staff Benda Bilili.
- D un rapport sur le tournage du film « Benda Bilili ! ».

22 « Des allées poussiéreuses de Kinshasa à la gloire internationale » (paragraphe 1) suggère que le groupe...

- A rêve de connaître la gloire internationale.
- B a beaucoup de succès parce qu'il vient de Kinshasa.
- C connaît un grand succès à Kinshasa.
- D a eu des débuts difficiles avant de connaître le succès.

23 Selon le paragraphe 1, qui sont les membres du Staff Benda Bilili ? [2 points]

- a) .....
- b) .....

24 « Un homme n'est jamais fini » (paragraphe 2) est un message...

- A d'amour.
- B d'espoir.
- C de félicitations.
- D de remerciements.

25 Citez **un** des facteurs 20 qui a permis au groupe de connaître un destin exceptionnel.

.....

13 Vocabulaire (questions à réponse brève)

- 14
1. Ne cherchez pas au-delà du paragraphe 4.
  2. N'oubliez pas que les questions suivent l'ordre du texte.
  3. Encore une fois, utilisez vos connaissances grammaticales. Que cherchez-vous ? Un verbe ? À quel temps ? Un adjectif ? Pluriel ? Singulier ?

15 Verbe à l'infinifit

16 Verbe à l'infinifit

17 Verbe à l'infinifit

18 Adjectif pluriel

- 19
1. Regardez la présentation du texte. Elle contient des indices.
  2. Si vous ne pouvez pas répondre à cette question maintenant, revenez-y après avoir lu tout le texte.

20 Rappel : cette formulation indique qu'il y a plus d'une réponse possible.

26 Avec qui le groupe Staff Benda Bilili a-t-il fait une « rencontre providentielle » ?

.....

21 Reliez chacun des mots du paragraphe 3 figurant dans la colonne de gauche avec son équivalent qui se trouve dans la colonne de droite. 22

Exemple : *se passionnent pour*  J

27 quinquagénaires

28 abris de fortune

29 déclassés

30 galère quotidienne

- A animaux sauvages
- B exclus de la société
- C journal
- D logements luxueux
- E vie difficile de chaque jour
- F personnes âgées d'environ 50 ans
- G refuges temporaires
- H riches
- I se moquent de
- J *s'intéressent beaucoup à*

Répondez aux questions suivantes.

31 Selon le paragraphe 4, avec quoi le petit Roger a-t-il fabriqué son instrument ? [2 points]

a) .....

b) .....

32 Qu'est-ce que le succès a changé dans les conditions de vie des membres du groupe ?

.....

33 En vous basant sur le paragraphe 5, citez **une** des choses que l'auteur est content de **ne pas** 23 avoir trouvé dans « Benda Bilili ! »

.....

21 Vocabulaire (association)

- 22
1. Ne paniquez pas si vous ne connaissez pas les mots de la colonne de gauche. C'est normal ! Les questions sont là pour vous aider à les comprendre.
  2. Servez-vous de vos connaissances grammaticales pour limiter les possibilités.
  3. Très important : vérifiez si l'équivalent choisi est logique dans le contexte.

23 Attention à la négation !



**TEXTE D – LE CORAIL EN DANGER DE MORT**

Répondez à la question suivante.

34 Selon le paragraphe 1, pourquoi les récifs coralliens de la Guadeloupe sont-ils en danger ?

.....

24 Complétez le tableau suivant en indiquant à qui ou à quoi se réfèrent les mots soulignés. Tous les mots se trouvent dans le paragraphe 2. 25

Dans la phrase...	le(s) mot(s)...	se réfère(nt) à...
Exemple : <u>ces températures</u> sont anormalement élevées	« ces températures »	..vingt-neuf degrés..
35 La faune marine est la première à <u>en</u> souffrir	« en »	.....
36 <u>Ces petits invertébrés</u> qui vivent en colonie	« ces petits invertébrés »	.....
37 La sensibilité de ces coraux... pourrait <u>les</u> conduire à leur perte	« les »	.....

26 Ajoutez les mots qui manquent dans les paragraphes 3 et 4 en les choisissant dans la liste proposée ci-dessous.

- CAR                                      PAR CONTRE                                      RÉSULTAT  
 DÈS QUE                                      POUR QUE                                      SI

Exemple : [ - X - ] dès que

38 .....

39 .....

En vous basant sur le dernier paragraphe, répondez aux questions suivantes.

40 Sur quoi la mort du corail pourrait-elle avoir des conséquences ?

.....

41 D'après l'auteur, quelle serait la solution au problème évoqué dans cet article ?

.....

24 Analyse grammaticale pour tester la compréhension

25 Vous devez remplacer les mots soulignés par un autre mot du texte.

26 Texte à trous (connecteurs logiques)

## Étudiants au Liban



**Ana, espagnole, 25 ans**

« Au début, j'ai été surprise par la présence de soldats dans la rue, et par le fait que cela semble normal à tout le monde. Les édifices détruits par les guerres et les énormes

contrastes entre les immeubles, les voitures de luxe, les modes de vie et les façons de vivre la religion m'ont aussi étonnée. Le Liban m'a beaucoup plu, l'hospitalité, la gastronomie, la beauté des paysages...

Je ne veux pas porter de jugement, mais le fait qu'il n'y ait aucune conscience écologique, en revanche, m'a gênée. Les déchets ne sont pas recyclés, l'air conditionné est utilisé sans faire attention, la mer n'est pas propre... Passer l'été au Liban a été une grande expérience pour moi. J'ai appris et compris énormément de choses que je n'avais pas du tout saisies, en lisant pourtant de très nombreux livres... Je reviendrai certainement si j'en ai l'opportunité. »



**Henri-Emmanuel, centrafricain, 37 ans**

« Au début ça a été difficile : le pays est occidentalisé, c'est très différent de l'Afrique ! L'important est de se conformer aux règles et aux habitudes. Ce qui me manque le plus,

c'est d'abord ma famille, puis la nourriture, le mode de vie. Je n'ai pas trouvé d'endroits pour me distraire ; en Centrafrique il y a des lieux dehors où l'on peut s'asseoir en famille, avec des amis, pour discuter. La langue a aussi été un obstacle ; en dehors des cours, les étudiants parlent peu en français.

Les familles libanaises sont impressionnantes, au moment du repas... Dans mon foyer aussi, quand les étudiants reviennent le dimanche ils sont toujours avec leur famille. Chez nous on laisse un peu plus les enfants se débrouiller seuls, pour qu'ils puissent ensuite affronter les problèmes. »



**Giorgio, italien, 25 ans**

« À Beyrouth, les gens sont assez similaires aux Italiens du Sud, dans la façon de vous accueillir et de vous considérer aussitôt comme un ami. J'aime aussi le côté un peu

« bordélique » de la ville, même si c'est parfois suffoquant et étouffant. Ça manque d'espaces verts...

Ici, quand on rencontre quelqu'un, on commence d'abord par parler de politique et de religion, et ensuite on se demande ce qu'on fait dans la vie. Les choses dont on n'est pas censé parler ailleurs, c'est la première chose dont on parle ! »

# CRÉER SON BLOG... OUI, MAIS ATTENTION !

1

## PHOTO VUE ET APPROUVÉE PAR LE MODÈLE...

Tu veux prendre la photo d'un prof en classe et la mettre sur ton blog ? S'il est d'accord, pas de problème. Mais publier sur ton blog (ou sur un site, dans un journal, sur un mur...) la photo d'un prof, d'un copain ou de ta petite sœur sans leur autorisation, c'est interdit par la loi. Ils sont protégés par le droit à l'image. Tu veux seulement prendre une photo dans le collège ou le lycée ? Renseigne-toi : cela peut être interdit par le règlement intérieur. Et puis, tu le sais bien, certaines personnes n'aiment pas être prises en photo. Demande-leur si cela ne les dérange pas : le plus souvent, elles seront sensibles à cette marque de respect et elles donneront leur accord.



2

## TOUT LE MONDE ME TOMBE DESSUS. QU'EST-CE QUE J'AI ENCORE FAIT ?

Ce que tu as publié a pu faire du tort à quelqu'un. Sur un blog, c'est comme à la radio ou dans la vie, on ne peut pas dire n'importe quoi. Tu es responsable de tout son contenu, de tes articles comme des commentaires. C'est toi, le directeur de la publication. Un conseil : lis bien les « conditions générales d'utilisation » quand tu crées ton blog. Elles rappellent ce qui est permis et ce qui ne l'est pas. Si tu as ton blog, c'est que tu les as acceptées. Impossible de dire ensuite que tu ne savais pas !

3

## INJURE, DIFFAMATION, ATTEINTE À LA VIE PRIVÉE... QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE ?

Pour mieux comprendre, voici quelques exemples :

« Lia est une grosse vache », voilà une injure.

« Naxo pique dans la caisse », c'est une diffamation, tant que ce n'est pas prouvé.

« Appelez tous le prof ce soir, son numéro de téléphone c'est 00 11 12 13 14 », voilà une atteinte à la vie privée.



Tous ces propos sont des délits\*. Inciter à la haine raciale, faire circuler des fausses nouvelles sont aussi punis par la loi. Si Lia ou Naxo te poursuivent en justice, tu risques d'être condamné à payer une amende, toi ou tes parents si tu es mineur. Tu trouveras des informations plus précises à ce sujet sur le site [www.droitdunet.fr](http://www.droitdunet.fr)

Extrait d'un dépliant publié sur le site <http://www.clemi.ac-versailles.fr>

\* Délits : comportements qui ne respectent pas la loi

# Les cosmétiques bio



1 Savons, déodorants, gels douche, dentifrice, maquillage, shampoings... les produits de beauté bio envahissent les rayons ! Mais lesquels sont vraiment bio ?

2 Gel douche bio-truc, savon bio-machin... Les étals de fruits et légumes n'ont plus le monopole de l'étiquette « biologique », censée indiquer un mode de production respectueux de l'environnement. En première ligne de cette tendance, les rayons des shampoings, savons et autres produits de beauté. Pas surprenant : après s'être inquiétés de ce qu'ils se mettent dans le gosier, les consommateurs se préoccupent désormais de ce qu'ils se passent sur la peau.

3 Seulement, il ne faut pas toujours se fier aux étiquettes : en France, il n'existe actuellement aucune réglementation pour encadrer l'usage du terme « bio » en cosmétique. Même si la publicité mensongère est interdite, il y a toujours des petits malins pour jouer avec le marketing. En 2006, la Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF pour les intimes) a testé quarante-sept produits prétendument naturels ou biologiques. Six d'entre eux n'étaient pas conformes à la loi, en raison de la présence massive de produits de synthèse.

4 Ne rêvons pas, les cosmétiques pourront difficilement être aussi naturels que, disons, une pomme issue de l'agriculture biologique. Le plus naturel des shampoings contiendra des ingrédients chimiques, [ - X - ] ces produits de synthèse n'ont pas tous d'équivalents naturels aussi efficaces... [ - 25 - ], pour l'instant.

5 N'empêche, certains fabricants font des efforts et créent des formules plus respectueuses de l'environnement, [ - 26 - ] d'autres se contentent de le faire croire aux consommateurs. Comment reconnaître les baratineurs<sup>1</sup> ? En lisant attentivement les étiquettes. [ - 27 - ] il n'existe pas de réglementation, les fabricants qui jouent le jeu se font certifier par des associations. Ils s'engagent à respecter un cahier des charges qui définit la composition des produits et la façon dont ils sont fabriqués. Les parfums ou colorants synthétiques, [ - 28 - ] les OGM<sup>2</sup> et la plupart des conservateurs sont interdits. Exit aussi les tests sur les animaux. En échange, ils peuvent imprimer un logo sur leurs produits. Ce sont ces logos qui, aujourd'hui, constituent le meilleur moyen de reconnaître les produits cosmétiques les plus respectueux de l'environnement.

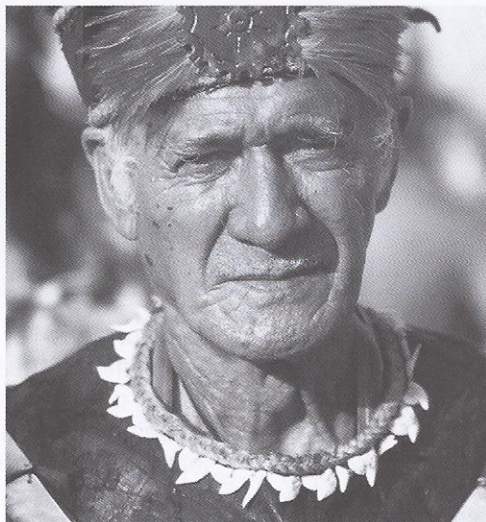
Article de Jérôme Blanchart dans *Science et vie junior*, n° 233, février 2009

<sup>1</sup> Baratineurs : les fabricants qui abusent de la confiance des consommateurs

<sup>2</sup> OGM : organismes génétiquement modifiés

## « La cabane des grands-parents » : un photographe sillonne le monde pour raconter les anciens

① Nicolas Henry, jeune artiste touche à tout, sillonne le monde depuis de nombreux mois pour photographier et conter le quotidien des anciens, au travers de sa « cabane des grands-parents ». Dans le cadre de ce périple, il a posé ses valises en Polynésie le temps d'un bref séjour pour immortaliser sur la pellicule des familles polynésiennes.



② Nicolas Henry a décidé de partir seul à l'aventure, appareils photo sous le bras, pour réaliser un projet qui lui tenait à cœur : « la cabane des grands-parents ». Le concept : photographier des personnes âgées chez elles, entourées des objets qui font leur quotidien, mais aussi conter en parallèle leur vécu, leurs attentes et souvenirs.

③ Pour mener à bien son projet, le jeune artiste a traversé des dizaines de pays des cinq continents où il a toujours reçu un accueil chaleureux. Son étape en Polynésie n'a en revanche pas toujours été aisée car il a dû convaincre les « matahiapo » (anciens) de se laisser photographier, certains, timides, étant réticents à l'idée de poser.

### ④ **Changement d'époque, changement de mœurs**

Au fil des textes qui accompagnent ses photos, les problématiques que rencontrent aujourd'hui les diverses civilisations du globe sont mises en avant comme « l'accès à l'eau, à l'énergie ».

⑤ « Il y a aussi le problème de la tradition, de la perte des langues qu'on retrouve régulièrement. Par exemple, j'ai été dans une région de Laponie où seulement 400 personnes parlaient encore la langue. Souvent, les anciens s'interrogent aussi sur l'époque. À la leur, il y avait beaucoup moins de choses mais ils appréciaient ce qu'ils avaient. Aujourd'hui, les nouvelles générations sont confrontées à des milliers d'informations, de différents objets. Les anciens se disent que les jeunes ont beaucoup de mal à trouver leurs repères, à trouver des joies simples », raconte le photographe.

⑥ Le résultat final de ses pérégrinations est saisissant : des clichés lumineux dans des décors naturels parfois d'exception. Plusieurs de ces photos ont d'ailleurs déjà été publiées dans des revues renommées. Nicolas Henry a également organisé plusieurs expositions et il envisage de réaliser un livre de ses rencontres. Une invitation aux voyages et à la tolérance au travers de ceux qui contemplant le monde depuis des décennies.

D'après un article de JBC dans *Tahiti Presse*, 24 octobre 2009

## TEXTE A – ÉTUDIANTS AU LIBAN

Indiquez dans la case la lettre qui correspond à la réponse correcte.

1 Le but de ce texte est de...

- A présenter trois étudiants libanais.
- B partager l'expérience vécue par des étrangers qui étudient au Liban.
- C décourager les jeunes qui veulent aller étudier au Liban.
- D proposer des améliorations aux programmes d'échanges universitaires avec le Liban.

Certaines des affirmations de la colonne de droite reprennent une idée exprimée par une des trois personnes interrogées. Associez chaque personne à ses idées. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases. 1

Exemple : Ana

2 Ana



[2 points]

3 Henri-



Emmanuel

[2 points]

4 Giorgio



[2 points]

A Difficile d'imaginer que ce pays a connu la guerre !

B Il ne faut surtout pas parler de politique et de religion.

C Il y a beaucoup de parcs.

**D Le Liban est un pays de contrastes.**

E J'ai eu du mal à m'adapter.

F Je suis bien content d'apprendre à me débrouiller seul.

G J'adore la cuisine libanaise.

H Les endroits où on peut s'amuser sont rares.

I Les gens d'ici ressemblent à ceux de mon pays.

J Les gens parlent facilement de politique et de religion.

K J'espère avoir l'occasion de revenir au Liban un jour !

L Les parents libanais laissent beaucoup de liberté à leurs enfants.

M On fait très attention à l'environnement au Liban.

1

Comprenez-vous ce que vous devez faire ? L'exemple peut vous aider. Si vous ne trouvez pas, passez à la question suivante, puis revenez en arrière si nécessaire. Vous aurez ainsi éliminé certaines possibilités et il sera plus facile de trouver la bonne réponse.

## TEXTE B – CRÉER SON BLOG... OUI, MAIS ATTENTION !

Les questions 5 à 9 se réfèrent au paragraphe 1. Ajoutez les mots qui manquent dans ce résumé en les choisissant dans la liste proposée ci-dessous. <sup>2</sup>

Si tu veux mettre la [ - X - ] d'un prof, d'un copain ou de ta petite sœur sur ton blog, il faut que tu fasses très attention. La loi interdit en effet de [ - 5 - ] <sup>3</sup> la photo d'une personne sans avoir obtenu sa [ - 6 - ] <sup>4</sup>. Cela s'appelle le droit à l'image. De plus, il est utile de savoir que dans de nombreux [ - 7 - ] <sup>5</sup>, le règlement intérieur interdit de prendre des photos. La [ - 8 - ] <sup>6</sup> façon d'obtenir l'accord des personnes qui n'aiment pas être prises en photo, c'est de d'abord leur demander si cela ne les dérange pas. Elles [ - 9 - ] <sup>7</sup> ainsi que tu les respectes.

BLOGS	PAGE WEB	PROTÉGER
ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES	PERMISSION	RÉGLEMENTATION
MEILLEURE	<b>PHOTO</b>	SERONT
METTRE EN LIGNE	PIRE	SENTIRONT

Exemple : [ - X - ] photo

- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....

Indiquez dans la case la lettre qui correspond à la réponse correcte.

10 La phrase « tout le monde me tombe dessus » (paragraphe 2) signifie... <sup>8</sup>

- A tout le monde me critique.
- B tout le monde admire mon travail.
- C tout le monde est amoureux de moi.
- D tout le monde lit mon blog.

<sup>2</sup> Lisez attentivement le 1<sup>er</sup> paragraphe du texte. Soulignez les mots-clés. Utilisez vos connaissances grammaticales. Relisez le paragraphe une fois tous les mots ajoutés. Est-il logique ? Correspond-il au texte ?

<sup>3</sup> Vous cherchez un verbe. Comment l'identifier ?

<sup>4</sup> Vous cherchez un nom. Masculin ou féminin ? Singulier ou pluriel ?

<sup>5</sup> Vous cherchez un nom. Masculin ou féminin ? Singulier ou pluriel ?

<sup>6</sup> Vous cherchez un adjectif. Masculin ou féminin ? Singulier ou pluriel ?

<sup>7</sup> Vous cherchez un verbe. Comment l'identifier ?

<sup>8</sup> Utilisez le contexte pour voir si les options proposées sont logiques.

Les affirmations suivantes, basées sur le paragraphe 2, sont soit vraies, soit fausses. Cochez [✓] la réponse correcte. Justifiez votre réponse par des mots du texte. Les deux parties de la réponse sont requises pour l'obtention d'un point. **9**

VRAI FAUX

**Exemple :** Ce que tu publies sur un blog peut causer un préjudice à quelqu'un.

**Justification :** ce que tu as publié a pu faire du tort à quelqu'un

VRAI FAUX

11 Sur un blog, il y a des limites à la liberté d'expression.

**Justification :** .....

12 L'auteur du blog est seulement responsable de ses propres articles.

**Justification :** .....

13 Il est souhaitable de lire attentivement les conditions d'utilisation du blog.

**Justification :** .....

14 Pour éviter les problèmes, tu peux toujours dire que tu ne connaissais pas les conditions d'utilisation du blog.

**Justification :** .....

Répondez aux questions suivantes.

15 Le paragraphe 3 mentionne différents comportements punis par la loi. Citez celui qui correspond à chacune des définitions.

[4 points]

**Exemple :**

**Encourager le racisme**

**inciter à la haine raciale**

a) Publication de renseignements personnels sans autorisation .....

b) Accusation sans preuve .....

c) Répandre une rumeur .....

d) Parole offensante .....

16 Selon le paragraphe 3, que risque-t-il d'arriver si tu es déclaré(e) coupable d'un de ces délits ? **10**

.....

- 9**
1. N'oubliez pas de cocher la case ET de fournir une justification (même quand l'affirmation est vraie).
  2. Ne répondez pas avec vos propres mots. Recopiez des mots du texte.
  3. Comparez votre réponse avec celle du barème. Est-elle trop longue ? Trop courte ? Il est important de fournir une justification précise (= pas trop longue) et complète (= pas trop courte).

- 10**
- Rappelez-vous : il n'est pas recommandé de répondre par une phrase complète. Vous gagnerez ainsi du temps.



## TEXTE C – LES COSMÉTIQUES BIO

Indiquez dans la case la lettre qui correspond à la réponse correcte.

17 La phrase « les produits de beauté bio envahissent les rayons » (paragraphe 1) signifie que les produits de beauté bio...

- A sont de plus en plus populaires.
- B sont d'une qualité supérieure aux autres.
- C sont contaminés.
- D rendent la peau plus lumineuse.

En vous basant sur le paragraphe 2, **11** répondez aux questions suivantes.

18 Sur quels produits l'étiquette « biologique » est-elle d'abord apparue ?

.....

19 Normalement, que signifie l'étiquette « biologique » ?

.....

20 Quelle expression **12** signifie « mangent » ?

.....

21 Quel mot **13** signifie « maintenant » ?

.....

En vous basant sur le paragraphe 3, reliez chaque début de phrase à la fin correspondante. **14**

**Exemple : Pour savoir si un produit est « bio »...**

**F**

22 En France, l'usage du terme « bio » en cosmétique...

23 Des fabricants utilisent le marketing...

24 Sur 47 produits testés,...

- A est strictement réglementé.
- B la plupart contenaient des quantités massives de produits de synthèse.
- C on peut se fier aux étiquettes.
- D afin de s'amuser.
- E n'est pas réglementé.
- F on ne peut pas faire confiance aux étiquettes.**
- G pour faire croire à la nature « bio » de leurs produits.
- H six n'étaient pas vraiment « bio ».

**11** Ne cherchez pas de réponse au-delà du paragraphe 2.

**12** 1. Rappel : une expression = plusieurs mots.  
2. Utilisez vos connaissances grammaticales : ici « mangent » est un verbe à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel au présent.

**13** Limitez-vous à un seul mot !

**14** 1. Servez-vous de vos connaissances grammaticales pour limiter le nombre de possibilités.  
2. N'oubliez pas de relire le texte pour voir si votre réponse y correspond.

Ajoutez les mots qui manquent dans les paragraphes 4 et 5 en les choisissant dans la liste proposée ci-dessous. **15**

- |           |                 |            |
|-----------|-----------------|------------|
| AINSI QUE | CONTRAIREMENT À | GRÂCE À    |
| ALORS     | DE MANIÈRE À    | TANDIS QUE |
| CAR       | DU MOINS        | VU QU'     |

Exemple : [ - X - ] car

- 25 .....
- 26 .....
- 27 .....
- 28 .....

### TEXTE D – « LA CABANE DES GRANDS-PARENTS » : UN PHOTOGRAPHE SILLONNE LE MONDE POUR RACONTER LES ANCIENS

Indiquez dans la case la lettre qui correspond à la réponse correcte.

- 29 Selon le paragraphe 1, Nicolas Henry...
- A prend des photos pour illustrer des contes anciens du monde entier.
  - B est un artiste polynésien qui prend des photos des familles locales.
  - C vend des photos pour financer la construction de maisons pour les personnes âgées.
  - D voyage à travers le monde pour prendre des personnes âgées en photo et les interviewer.

Répondez aux questions suivantes.

- 30 Quelle expression **16** du paragraphe 2 signifie « était important pour lui » ?

.....

- 31 Selon le paragraphe 2, avec quoi les personnes âgées sont-elles photographiées ?

.....

- 32 Selon le paragraphe 3, quelle difficulté Nicolas Henry a-t-il rencontrée en Polynésie ?

.....

**15** Que signifient ces mots ? Quelle relation logique expriment-ils ? Il est encore temps de les réviser... Référez-vous à la page 90.

**16** Rappel : une expression = plusieurs mots

Complétez le tableau suivant en indiquant à qui ou à quoi se réfèrent les mots soulignés. Tous les mots se trouvent dans le paragraphe 5. **17**

Dans la phrase...	le(s) mot(s)...	se réfère(nt) à...
<i>Exemple : j'ai été dans une région de Laponie</i>	« j' »	.....Nicolas Henry.....
33 À <u>la leur</u> , il y avait beaucoup moins de choses	« la leur »	.....
34 <u>ils</u> appréciaient ce qu'ils avaient	« ils »	.....

Reliez chacun des mots du paragraphe 6 figurant dans la colonne de gauche avec son équivalent qui se trouve dans la colonne de droite. **18**

*Exemple : pérégrinations*

- |                                     |                          |                     |
|-------------------------------------|--------------------------|---------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <b>L</b>                 | A stéréotypes       |
| <input type="checkbox"/>            |                          | B célèbres          |
| 35 saisissant                       | <input type="checkbox"/> | C critiquées        |
| <input type="checkbox"/>            |                          | D dizaines d'années |
| 36 clichés                          | <input type="checkbox"/> | E enlève            |
| <input type="checkbox"/>            |                          | F mauvais           |
| 37 renommées                        | <input type="checkbox"/> | G photos            |
| <input type="checkbox"/>            |                          | H problèmes         |
| 38 envisage                         | <input type="checkbox"/> | I projette          |
| <input type="checkbox"/>            |                          | J régions           |
| 39 décennies                        | <input type="checkbox"/> | K surprenant        |
|                                     |                          | <b>L voyages</b>    |

**17** Vous devez remplacer les mots soulignés par un autre mot du texte.

**18**

1. Ne paniquez pas si vous ne connaissez pas les mots de la colonne de gauche. C'est normal ! Les questions sont là pour vous aider à les comprendre.
2. Servez-vous de vos connaissances grammaticales pour limiter les possibilités.
3. Très important : vérifiez si l'équivalent choisi est logique dans le contexte.

# Bilan (niveau moyen et niveau supérieur)

Posez-vous les questions suivantes afin de vérifier que vous vous êtes bien préparé(e) pour réussir l'épreuve 1.

Savez-vous...

- ce qui est testé dans cette épreuve ?
- quelles sont les modalités de cette épreuve (durée, nombre de textes, nombre de questions...)?
- sur quelle partie du programme porte cette épreuve ?
- quels sont les types de questions ?
- quelles sont les consignes ?
- comment répondre à chaque type de questions ?
- comment améliorer votre note ?

OUI

NON

## Chapter 1: Paper 1 or text handling

Paper 1 is divided into 2 sections:

- section A: texts and questions
- section B: *Réponse écrite*

At both levels (*Standard and Higher*), paper 1 lasts 1h30. You must divide your time adequately between the comprehension questions and the *Réponse écrite*.

Paper 1 represents 40% of your final mark. For the SL paper, section A is out of 30 and section B is out of 10. As far as HL is concerned, section A is out of 40 and section B out of 20.

### A) The texts

Paper 1 is generally made up of 3 or 4 texts all of a different nature. For example, you might have an article, a film review, a speech and a brochure.

At **Higher level**, your paper will contain 1 text of a literary nature. This can be an extract from a novel, a short story or a play for example. Note that you will not be asked to analyse the text using specific literary terms. However, you will have questions to test both your comprehension of the text and maybe even a few questions on the images in the extract or the tone of the passage.

All the texts will be of a different level of difficulty. Some will be easier than others. Text A is not necessarily the easiest as the texts are not necessarily in order of difficulty. All texts will have some connection with an aspect of francophone culture (*la francophonie*)

### B) The questions

In paper 1, the questions are designed to test your general comprehension of any given text in the target language. You will also have to try and understand the meaning of words and expressions in context and to find very precise and detailed pieces of information. Some questions are designed to see if you have understood the general structure of a text or to check if you understand what type of text you are working on. There will also be a few questions designed to test your understanding of a few grammatical elements in context.

Like the texts, the questions are varied and some will be more difficult than others. Here are some examples of the types of questions you may encounter in your exam paper so that it gives you an idea of what to expect.

- link titles to paragraphs
- link words or expressions to synonyms
- multiple choice questions
- match beginning of sentences to appropriate endings
- gap filling exercises (*this will mainly be about link words such as "malgré" etc...*)
- put sentences in the right order according to the text
- match words or expressions to definitions
- true or false statements **with precise justifications**
- choose sentences which summarise a paragraph
- identify very precise grammar references (*e.g.- line 45, which words does "y" replace*)

etc...

**NB:** All the questions will be in the target language...

## C) The answers

You must aim to answer **ALL** questions. If you are unsure about an answer you might as well try and have a guess as no marks will be deducted for incorrect answers. However, if you leave blanks, you will get no credit.

The answers follow the order of the text, so this should help you find your bearings.

Your answers will be marked out of 1 unless otherwise stated in the margin. No half mark will be awarded...*it is all or nothing!*

You do not have to write full sentences and the good news is that as the aim of paper 1 is not to test your grammar but your comprehension, you will not be penalised for any spelling or grammar mistakes that might accidentally creep up in your answers. **However**, be warned that if your mistakes are such that your answer becomes unclear or ambiguous you will then lose marks as your answer will not be accepted.

Do not use a pencil to write your answers. Use a black or blue pen. Make sure that your handwriting is clear, otherwise, if your answer is correct but your examiner is struggling to decipher your hieroglyphs, your answers will not be accepted either. It is only fair after all as your examiner should not have to spend time trying to understand what you wanted to say!

### Some tips on how to approach some of the types of questions ....

#### - *Vrai ou faux?*

As far as the **true or false** questions are concerned, it is **essential** to remember that a **justification** is required and must be given. If you fail to do so but you have ticked the right box, you will not be awarded any marks at all. Equally, if you provide the right justification but tick the wrong box, you will gain no mark. **BOTH** need to be provided.

It is also **important** to remember that the justification must be a **precise** piece of information lifted from the text. There is no need to copy full sentences or even paragraphs (!) when one word or part of a sentence are sufficient to justify the correctness or incorrectness of a given statement. If your justification is too broad and so too vague, you will not be given credit for it even if it contains the correct element. Again, it is not up to your examiner to make up your mind and decide for you.

#### - *Matching words or expressions to words or expressions of an equivalent meaning*

You must obviously look at the words and expressions in the context of the text. Do not assume that because you know the word you can match them to words of equivalent meanings without referring back to the original text. **Words do take different meanings in different contexts!** Furthermore, don't forget to **look at the grammar**. This will help you narrow your search and could prove invaluable when stuck on a word or two as it could help you make the right choice in the end. So, if the word is an adjective, it should be linked to another adjective. If it is an adjective in the feminine form, then the equivalent adjective should also show a feminine agreement. If it is a verb, you are looking for another verb and so on. Obviously, it will not always be as straightforward and sometimes you might get really stuck on a word or two but using this technique should prove really helpful.

#### - *Beginning and end of sentences*

The above advice is also useful for this type of exercise. **Do look at the grammar**. If the beginning of the sentence does not contain any verb, so you are looking for an ending that contains one. Etc...

**NB:** In the official IB guide, it is recommended that you devote an hour to section A of paper 1. It is obviously up to you to divide your time according to your needs but you must learn to pace yourself.

It is also up to you to find out for yourself what technique works best for you, but I would give you the following pieces of advice:

- Read each text once with a pen in your hand to underline any potential key words or important details before reading the related questions.
- Read the questions afterwards
- Then go back to the text

**BUT above all you must bear in mind that you always need to refer to the texts and check your answers in relation to the texts. All the questions aim at testing your comprehension and understanding of a text and must be put in context.**

**Remember to keep cool (*pas de panique!*). It is not always essential to understand every single word in order to make out the general meaning of the text so don't panic and don't get stuck on a word or a question. Leave it but don't forget to come back to it as, remember, you must endeavour to answer ALL the questions.**

### Let's practise!

(answers to all exercises on page 141)

**Below are a few examples of texts and questions. Read the texts, answer the questions and practise both techniques and vocabulary at the same time!**

#### **Vivre au quotidien avec un handicap**

##### **Aidez-nous à les aider !**

Une maladie, un accident...

Des jours, des semaines voire des mois d'hospitalisation et de rééducation.

Une vie qui bascule du jour au lendemain...

Des gestes quotidiens à réapprendre, une maison à réorganiser, une vie à vivre autrement.

C'est ce à quoi sont confrontés des centaines de personnes touchées par le handicap chaque année à la suite d'une maladie ou d'un accident.

Comme si accepter le handicap et parfois même affronter le regard des autres n'étaient pas suffisants, le handicap pose aussi des questions d'ordre matériel. En effet, les soins ne sont pas gratuits...Une réalité que l'on oublie trop souvent.

De plus, avez-vous pensé à l'achat du matériel médicalisé comme les fauteuils roulants ?

Et la maison à étages dans laquelle elle habitait depuis plusieurs années ; est-elle

encore pratique pour la personne qui se voit contrainte de se déplacer en fauteuil roulant ?

Qui va payer pour un aménagement du logement ou un déménagement ?

Et la voiture ? Comment financer l'achat d'un véhicule adapté aux besoins de la personne handicapée et qui pourrait l'aider à retrouver un peu d'autonomie, surtout lorsque le handicap a aussi entraîné l'incapacité de la reprise du travail ?

Le handicap isole.

C'est pourquoi, nous, les membres de l'association **Aide face au handicap (AFAH)**, nous vous demandons de faire un geste pour aider les personnes qui souffrent d'un handicap.

Un geste, ce n'est rien, mais ça peut vraiment aider leur quotidien.

Soyons, soyez solidaires !

Aidons-les à mieux vivre leur handicap !

*Dons à envoyer à l'AFAH – 16 rue de L'espoir-Paris-*

1. Le but de ce texte est d' :

- inciter les personnes handicapées à demander de l'aide.
- informer le public des difficultés rencontrées par les personnes handicapées.
- inciter les gens à donner de l'argent à l'association pour aider les handicapés.
- informer les personnes handicapées au sujet de l'association et de ses actions.



Bonjour à tous!

Je m'appelle Elodie et je suis boulimique depuis plus de deux ans maintenant. Je voudrais m'en sortir mais c'est difficile et pour l'instant tous mes efforts ont été vains. Alors j'ai décidé de vous parler de mon problème pour que vous sachiez reconnaître les premiers signes de la boulimie et pour que vous aidiez vos amis qui en ont besoin.

Au début, ce n'était pas très grave. Je ne me sentais pas très bien dans ma peau et j'écoutais toutes mes envies pour me faire plaisir : un morceau de chocolat de temps en temps, quelques biscuits, un deuxième morceau de gâteau à la fin du repas... Mais peu à peu les quantités ont augmenté, voire doublé. J'ai commencé par en prendre un peu plus, toujours un peu plus de gâteau, à me resservir plusieurs fois en frites... Je ne m'en suis pas rendu compte tout de suite. Pourquoi est-ce que je me suis mise à manger autant? Était-ce pour me faire du bien? Pour combler un vide intérieur? Était-ce une manière de faire face à mes problèmes et mes angoisses quotidiennes? En général, quand je mange, je n'ai pas vraiment faim. Je mange par gourmandise. Souvent, je n'apprécie même pas ce que je mange... et quand j'ai trop mangé, je me fais vomir... Je crois que je voulais plaire à tout le monde, j'en avais besoin. Maintenant je me déteste et j'ai honte ! Ça me déprime.

La boulimie est une maladie et c'est encore très difficile pour moi d'en parler. Je commence tout juste à accepter ma condition. Alors si vous connaissez quelqu'un qui est boulimique, surtout ne vous moquez pas mais essayez plutôt de comprendre et d'aider.

Elodie, 16 ans (Paris)

Relie chaque mot de la colonne de gauche à son synonyme dans la colonne de droite.

**NB:** Remember... verbs should be matched with verbs, adjectives with adjectives etc...but don't just rush; words can take different meanings according to context. Always check in context! Note as well that here you have the exact number of synonyms but that you may have more than the required number in the exam.

- |                              |                          |                               |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1) vains                     | <input type="checkbox"/> | A) remplir                    |
| 2) une envie                 | <input type="checkbox"/> | B) reprendre de quelque chose |
| 3) un morceau de             | <input type="checkbox"/> | C) affronter                  |
| 4) se resservir              | <input type="checkbox"/> | D) un désir                   |
| 5) je m'en suis rendu compte | <input type="checkbox"/> | E) inutiles                   |
| 6) je me suis mise à         | <input type="checkbox"/> | F) j'ai commencé à            |
| 7) combler                   | <input type="checkbox"/> | G) une part de                |
| 8) faire face à              | <input type="checkbox"/> | H) je m'en suis aperçu        |



Below is an example of a "Vrai ou faux" type of question. Read the text and complete the exercise. Remember that in order to get the mark for this type of question both the justification and the box ticked must be correct.

## Les Français et les moyens de transport

De nos jours, la majorité des familles françaises possède une voiture et parfois même deux. Cette augmentation du nombre des véhicules sur les routes est à l'origine de plusieurs problèmes.

### Plus de véhicules, plus de circulation

L'augmentation du nombre de véhicules en France ces dernières années a contribué à aggraver le problème déjà existant de circulation routière, notamment autour des grandes villes. Les bouchons sont de plus en plus fréquents, particulièrement aux heures de pointe. A ce problème vient s'ajouter l'augmentation du nombre des accidents de la route, souvent mortels, qui se produisent chaque année sur nos routes.

### Plus de véhicules, plus de pollution

Qui dit augmentation du nombre de voitures, dit aussi augmentation de la pollution, en particulier dans les grandes agglomérations comme l'agglomération parisienne. L'air est devenu irrespirable et le bruit engendré par les turbines du moteur et l'utilisation excessive du klaxon par certains automobilistes nous rendent la vie insupportable.

### Des solutions ?

Malheureusement, le concept de covoiturage ne semble pas très populaire et peu nombreux sont les bonnes consciences qui partagent leur trajet quotidien avec leurs collègues. Quant aux moyens de transports en commun, dont l'utilisation est légèrement à la hausse, beaucoup d'entre vous n'en sont toujours pas satisfaits. Leur fiabilité reste votre plus grand souci. Alors, votre engouement récent pour le *vélib*, ce système de locations de vélos par les municipalités telles que Paris ou Lyon, serait-il le seul moyen de lutte efficace ? Affaire à suivre...

Par Xavier Deschamps

**VRAI ou FAUX?**  
Justifiez vos réponses.

**VRAI FAUX**

1) Le nombre de voitures a diminué récemment.

2) Il n'y a pas de problème de circulation.

3) Les accidents de la route peuvent tuer.

4) L'air de Paris est malsain.

5) Le covoiturage est une option très populaire.

6) Les Français pensent qu'ils peuvent compter sur l'efficacité des moyens de transport en commun.

In this simple example, all these people have written to a French magazine to express their problems and share them with others. You need to read each paragraph and then match each person with the appropriate statement. Who could be saying what?

*This exercise is, I hope, rather easy as they all have different problems. However, bear in mind that you will have longer texts in the exam. So again, Make sure that you check each statement carefully in context to avoid any potential tricks.*

Bonjour, je m'appelle Antoine et j'ai un problème. Je suis nouveau au lycée et je n'arrive pas à me faire des copains et créer des liens solides et durables. Pourtant je fais des efforts pour aller vers les autres mais j'ai toujours l'impression de gêner. Peux-tu m'aider à résoudre mon problème ?

Salut!

Je m'appelle Aurore et j'ai besoin d'aide. Dans ma classe, il y a un garçon que je trouve super mignon mais je suis trop timide pour oser aller lui parler. J'ai peur qu'il m'ignore ou se moque de moi.

Que puis-je faire ?

Merci à toutes et à tous.

Salut tout le monde!

Moi c'est Arthur et je viens d'entrer en première. Je trouve le rythme de travail très intense et je me sens très stressé. Je suis toujours en retard avec mon travail et mes profs pensent que je suis paresseux. Que puis-je faire pour réussir mon bac et être pus détendu ?

Merci à tous pour vos conseils!

Je m'appelle Hélène et j'ai 16 ans. L'été prochain, j'aimerais partir en vacances avec mes amis mais mes parents refusent. J'ai l'impression qu'ils s'inquiètent et qu'ils ne me font pas confiance. Comment puis-je les convaincre de me laisser partir avec mes amis ?

Salut, moi c'est Xavier. Depuis quelque temps, mon meilleur ami Olivier fréquente un groupe de jeunes peu recommandables. Il a commencé à sortir tous les soirs; il fume et boit de l'alcool régulièrement. Je m'inquiète pour lui et j'ai peur qu'il ne soit tenté par la drogue. Je ne sais pas quoi faire pour l'aider ? En plus, quand j'essaie d'aborder le sujet avec lui, il se braque. Pourriez-vous m'aider ?

Bonjour. Je m'appelle Anaïs et j'ai 17 ans. Je soupçonne mon meilleur ami d'être anorexique mais je n'arrive pas à lui en parler. Il a perdu beaucoup de poids depuis l'été dernier et il trouve toujours une excuse pour ne pas prendre son déjeuner avec moi à la cantine. J'ai essayé de demander conseils à mes parents mais ils pensent que je me fais des idées car, pour eux, l'anorexie est un problème qui ne touche que les filles. Je ne sais pas quoi faire. J'ai peur de perdre l'amitié de mon ami en abordant le sujet avec lui mais j'aimerais l'aider et, pour le moment, je me sens impuissante. Auriez-vous des conseils à me donner ?

1. Antoine

2. Aurore

3. Arthur

4. Hélène

5. Xavier

6. Anaïs

A. A présent, ils ont une fausse image de moi.

B. Et si lui en parler compromettrait notre amitié ?

C. Il se fâche si je tente de lui en toucher un mot.

D. L'amitié ne va pas de soi pour moi.

E. Comment les persuader ?

F. Il me plaît mais je n'arrive pas à faire le premier pas.

**Read the text below and answer the related questions.**

Note that with the intended audience being teenagers, the language used in the article is mainly familiar (E.g. "sont constamment sur mon dos")

-JEUNES MAG -

-semaine du 12 au 17 juin 2007 -

**La Famille et vous!**

*Pas toujours facile la vie de famille ! Cette semaine, six jeunes nous donnent leur avis sur la famille. Si vous voulez leur répondre, envoyez-leur vos messages par courrier électronique à l'adresse suivante : [larédac@jeunemag.fr](mailto:larédac@jeunemag.fr)*

*La famille c'est la chose la plus importante pour moi. C'est vrai que les parents peuvent parfois être un peu vieux jeu et strictes et que mes petits frères peuvent être trop collants, mais on n'a qu'une seule famille. Je pense qu'il faut apprendre à être tolérant...après tout, nous non plus nous ne sommes pas toujours faciles à vivre !*

**Olivia,  
Paris- 17 ans**

*Ma famille me tape sur les nerfs!! Mes parents sont constamment sur mon dos ! J'ai l'impression qu'ils me surveillent tout le temps. Je ne peux rien faire ! Ils veulent toujours tout savoir. En plus, ils ne sont jamais contents. Ils me critiquent sans arrêt pour un oui ou pour un non. Parfois j'ai vraiment envie d'atteindre la majorité pour pouvoir me casser de chez mes parents !!*

**Julien, Toulouse -  
16 ans**

*Pour moi, la famille c'est sacré. Je fais partie d'une famille nombreuse (nous sommes 5 frères et sœurs) et nous partageons tout. Ma famille est toujours là dans les moments difficiles et je peux compter sur mes parents. C'est important. Je ne sais pas ce que je ferais sans ma famille ! Certains de mes amis ne s'entendent pas avec leurs parents. Je trouve que c'est dommage. Ils devraient faire un effort pour essayer de les comprendre.*

**Arthur, Lille-  
17 ans**

*J'ai la chance d'avoir des parents très compréhensifs et ouverts. Ils me font confiance et me soutiennent dans mes choix. Ils me guident et me conseillent mais me laissent prendre mes décisions toute seule. Si je me trompe, ils ne me jugent pas mais m'aident à résoudre mes problèmes. Je suis fille unique et c'est peut-être pour ça que ma relation avec mes parents est aussi ouverte. En tout cas, je ne leur ai jamais menti et je pense qu'il est très important que vous respectiez vos parents si vous voulez qu'ils vous respectent et vous traitent en adultes responsables.*

**Marie, Lyon-  
15 ans**

*La vie de famille...c'est loin d'être facile ! Mes parents sont divorcés et ma mère s'est remariée il y a deux ans. Je m'entends bien avec mon beau-père mais je ne vois pas mon père très souvent et il me manque. En plus, ma mère me couve un peu trop. Elle m'interdit de sortir en boîte avec mes copains le samedi soir sous prétexte que je suis trop jeune !! Je pense qu'elle a peur que je grandisse trop vite et que je fasse de mauvaises rencontres! Je crois qu'elle redoute que j'aie de mauvaises fréquentations. Je la comprends mais ça m'agace de ne pas pouvoir faire ce que mes copains font ! J'aimerais parfois qu'elle se souvienne qu'elle aussi elle a été jeune et qu'elle aimait sortir !*

**Elodie, Marseille-  
16 ans**

1. Quelle expression tirée du témoignage d'Olivia, signifie « démodés » / « ringards » :

.....

2. Quel verbe tiré du paragraphe de Marie signifie « je fais une erreur » :

.....

3. Que signifie l'expression « ma famille me tape sur les nerfs » (paragraphe de Julien) :

- a. ma famille me fait mal / me frappe
- b. ma famille me dispute sans arrêt
- c. ma famille m'énerve / m'agace
- d. ma famille me surveille tout le temps

4. Dans le paragraphe de Marie, à qui se réfère « leur » dans « Je ne leur ai jamais menti » ?

.....

5. Dans le paragraphe d'Élodie, à qui se réfère « la » dans « je la comprends » ?

.....

**NB:**

- *It is worth noting that all the examples given above and below are not genuine IB texts or even "genuine texts". They have been made up for the sole purpose of this revision guide. In the exam paper, texts will be genuine articles / interviews etc... or, at least, they will be adapted from a range of original sources and not made up from scratch.*
- *Even if the texts have been here created for the purpose of the guide and therefore some of the statistics or even some of the facts, for example, are not necessarily accurate (e.g. this is particularly the case for the Réponse écrite text), the topics and vocabulary used in each and every single one of these examples are relevant to the IB themes and types of texts.*
- *In the exam, all the lines in the texts will be numbered (except for text D- La réponse écrite) and, sometimes, a reference to a specific line will be made.*
- *In some of the examples, only one question is being asked for practice purposes. This would not happen in the exam; you will always have a few questions on each text (sometimes even more than 10 questions).*
- *On page 36 of this guide, you can find a practice example of an exercise where you need to fill in the missing titles. This type of exercise is quite common but bear in mind that you will be given the full title and not be required to conjugate the verbs.*
- *Most of the types of questions that can come out in the exam have been covered and this should give you a pretty good idea of the exam format and therefore hopefully what to expect in the exam. However, although it is a good start to your revision process, it will not prove sufficient on its own and I would strongly advise you to ask your teacher for "genuine" IB past papers to practice on.*

—> The last type of questions I am going to deal with in this guide, is the fill in the blanks exercise. As you know, you may be given a text in which words are missing. These missing words will always be grammatical words such as link words (*cependant / bien que etc...*). The context will undoubtedly help you find the right link words but knowing what they mean and which nuances they bring to the sentence (*cause / consequence / chronology...etc...see list on page ....*) will certainly help you narrow the possibilities! Equally, some on these words are always followed by a subjunctive (*bien que / avant que etc...*), others by a verb in the infinitive (*afin de etc...*), some by a substantive (*grâce à...*) etc.. This will also help you...provided you know!

Be aware that you will always be offered more possibilities than you actually need.

Below is an example of a text in which some link words have been taken out. Try and put the right ones back where they should be!

- L'écho du Midi -

- Samedi 12 juillet 2008 -

### Pour passer l'été en toute sécurité...

On le sait tous, [-X-] l'été est souvent synonyme d'insouciance, en matière de sécurité, il rime également avec baisse de vigilance. Il n'est [-1-] pas rare de se voir dépouiller de ses effets personnels par un opportuniste ou pire encore. Cet été, [-2-] une initiative du conseil régional de la Drôme, les touristes pourront passer des vacances en toute tranquillité.

En été, les balades en pleine nature sont privilégiées et un plus grand nombre de personnes fréquentent des lieux habituellement désertés et qui sont très souvent retirés, [-3-] isolés. Cet isolement attire parfois des individus mal intentionnés pour qui une occasion d'abuser les touristes ne se rate surtout pas. Le conseil régional de la région a décidé de s'attaquer au problème à partir de cette année. Tous les gendarmes ont en effet été équipés d'un vélo. Les gendarmes peuvent

[-4-] patrouiller tous les coins paisibles (*et situés en retrait des zones très fréquentées où les risques sont moindres*) [-5-] veiller à la sécurité de tous. Le vélo permet une approche discrète des lieux. Un moyen simple, pratique et efficace d'assurer la sécurité des touristes et la baisse de la délinquance.

[-6-], ce mode de transport écologique est très utilisé pour les recherches de personnes disparues, [-7-] en forêt. La taille du vélo permet aux gendarmes d'accéder à des

endroits difficiles où les véhicules traditionnels ne peuvent pas passer.

[-8-] les risques de vol, attaque et disparition n'aient pas complètement disparu, l'introduction de cette patrouille à deux roues devrait contribuer à renforcer la sécurité de tous cet été.

Touristes et amateurs de coins tranquilles, vous pouvez partir sereins et profiter de la nature en toute quiétude !

par Marie Deschamps

PARCE QUE

NOTAMMENT

SI

VOIRE

CAR

AINSI

BIEN QUE

À CAUSE DE

GRÂCE À

POUR

EN EFFET

POURTANT

PAR AILLEURS

AFIN DE

EXEMPLE : [-X-] ...Si...

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

5. ....
6. ....
7. ....
8. ....

## Let's practise further !

A few more examples for you to get to grip with this type of exercise. Just read the short paragraphs below and complete them appropriately. And don't forget; getting your hands on some past papers will be a useful idea too!

A)

### CRI DU COEUR...

Je suis en colère...je suis très en colère...

...contre toutes celles et ceux qui osent clamer haut et fort qu'ils ne sont pas racistes [-1-] qui accusent les étrangers de tous les maux.

...contre celles et ceux qui préfèrent détourner ou baisser la tête quand ils croisent un étranger [-2-] de lui sourire.

...celles et ceux qui éprouvent du dégoût [-3-] par accident ils effleurent la main d'un maghrébin ou d'une maghrébine dans le métro.

....contre celles et ceux [-4-] qui employer une personne à la peau basanée est un sacrilège.

...contre tous les racistes ordinaires qui n'ont même pas la décence d'avouer que l'intolérance et la haine font partie de leur quotidien !

**LORSQUE - PARCE QUE - POURTANT - MAIS -**

**POUR - SI - PLUTÔT QUE -**

1. ....

3. ....

2. ....

4. ....

B)

### **COURRIER DES LECTEURS -**

### *Questions / réponses*

*"J'aimerais partir en vacances avec des potes l'été prochain mais mes parents refusent de me laisser partir sans eux [-1-] je suis trop jeune. J'ai l'impression qu'ils ne me font pas confiance. »*

Sébastien, 16ans.

Cher Sébastien,

En lisant ton message, ça m'a rappelé de (mauvais !) souvenirs...Moi [-2-], comme toi, je voulais partir en vacances avec des copains l'été dernier. Mes parents refusaient de me donner l'autorisation. Les convaincre n'a pas été facile !! J'ai tout fait pour leur montrer que j'étais capable de me débrouiller sans eux et que j'étais digne de leur confiance. [-3-] insister sans arrêt, ils ont fini par céder. Tout s'est bien passé et cet été, c'est eux qui m'ont demandé où je partais avec mes amis...comme quoi, tu vois, il ne faut jamais désespérer !!

Xavier, 17 ans.

Salut Sébastien,

J'ai le même problème que toi. [-4-], j'ai demandé à mes parents l'autorisation de partir dans le sud de la France avec des copines [-5-] ils ont refusé. [-6-] ils connaissent mes amies et les apprécient. J'ai du mal à comprendre leur réaction. [-7-], je suis une élève sérieuse et j'aide ma mère régulièrement avec les tâches ménagères. [-8-] je suis déçue, je ne désespère pas car tu connais le dicton « il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis »... !

Magalie, 16 ans.

**EN PLUS - POURTANT - AVANT QUE - EN EFFET -**

**MAIS - SOUS PRETEXTE QUE - AUSSI - BIEN QUE -**

**A CONDITION QUE - A FORCE DE / D' -**

1. ....

5. ....

2. ....

6. ....

3. ....

7. ....

4. ....

8. ....

## General comments on paper 1

- Always bear in mind that it is a reading comprehension paper- **ALL** of the answers are in the texts and you must refer to the texts all the time.
- Do not panic if you don't understand every single word. Try and guess the meaning from the context.
- Remember that it is not essential to understand all the words anyway to get the gist of a given text.
- Read all the questions carefully before throwing yourself into the paper.
- Questions follow the order of the texts and line references will be provided. Make sure that you take notice of those line references in order to avoid looking for an equivalent of a word in the wrong paragraph for example!
- Don't write full sentences when only one word or expression is required!
- If you make a mistake and / or change your mind about an answer to a question, make sure you make it very clear which answer is your definitive one, for your examiner will not make this choice for you!
- Remember that at **Higher Level**, there will always be a text of a literary nature. No such examples have been provided in this guide for copyright reasons but do look at past papers as this will give you a fair idea of the types of texts, and do keep reading as much as possible on a regular basis too!
- As far as the *Réponse écrite* is concerned, it is a good idea to familiarise yourself with the markscheme so that you know what to expect for each level of the criteria. If you have not got a copy of the markscheme, you'd better hurry and get one from your teacher! You also need to bear in mind the following:
  - make sure that you identify as many relevant details as possible
  - do not copy chunks of the text unnecessarily; re-use the elements
  - respect the type of texts required
  - do not write too much
  - your personal opinion on the topic is not required here
- Use a black or blue pen to answer the questions (*no pencil*)
- Manage your time
- Answer **ALL** questions